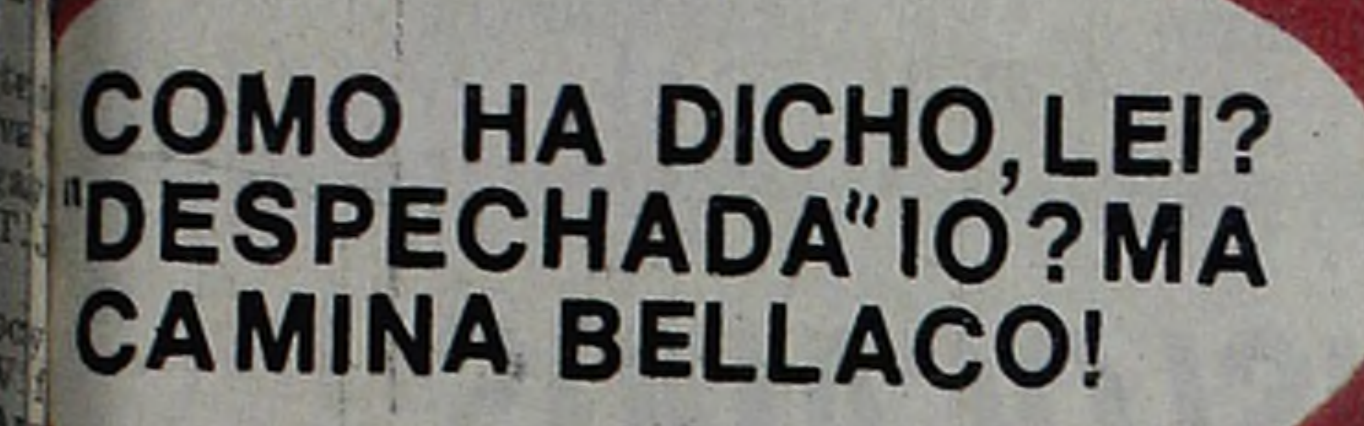
LA REVISTA DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE crónica
BUENOS AIRES MAYO 28 DE 1967 Año I Nº 26

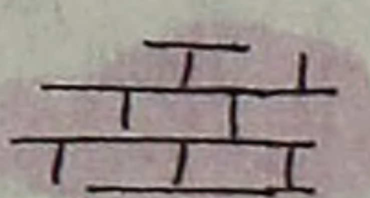












UY, DIO! SE FUERON!!!





AÑO I Nº 26
MAYO 28 DE 1967

DIRECTOR: DELFOR
SECRETARIO DE REDACCION: LALO REY

CUERPO DE REDACTORES: ARMANDO LIBRETO - JORGE CHAO - GUILLE - RENATO - CALIGULA - REPORTER QUESO - DOCTOR ZITO.

CUERPO DE DIBUJANTES: MELIANTE - GOMEZ - LIOTTA - FERRONI - GUERRERO - TIKY - O.F.F. - IBAÑEZ - CANTARELLI

COTIZACION DESESPERADA DE DIBUJANTES DE HISTORIETAS Y AFINES

Dibujante creador	$ 20.000	la creación
Dibujante copiador de chistes extranjeros	„ 19.000	la copia
Dibujante copiador de chistes nacionales	„ 9.500	la copia
Dibujante de chistes verdes	„ 5.000	cada uno
Dibujante publicista	„ 10.000	el boceto
Caricaturistas de estrellas . . .	„ 9.000	por pierna
Caricaturistas de astros	„ 7.500	por jopo
Caricaturistas de futbolistas. .	„ 15.000	la patada
Chistes sueltos a lápiz	„ 700	cada uno
Chistes sueltos a tinta	„ 1.400	cada uno
Chistes atados .	„ 4.000	el paquete
Chistes graciosos	„ 5.555	la carcajada
Dibujante letrista	„ 300	la letra
Dibujante secante	„ 1	la hora
Dibujantes a color	20%	de recargo
Dibujantes en blanco y negro	7%	de descuento

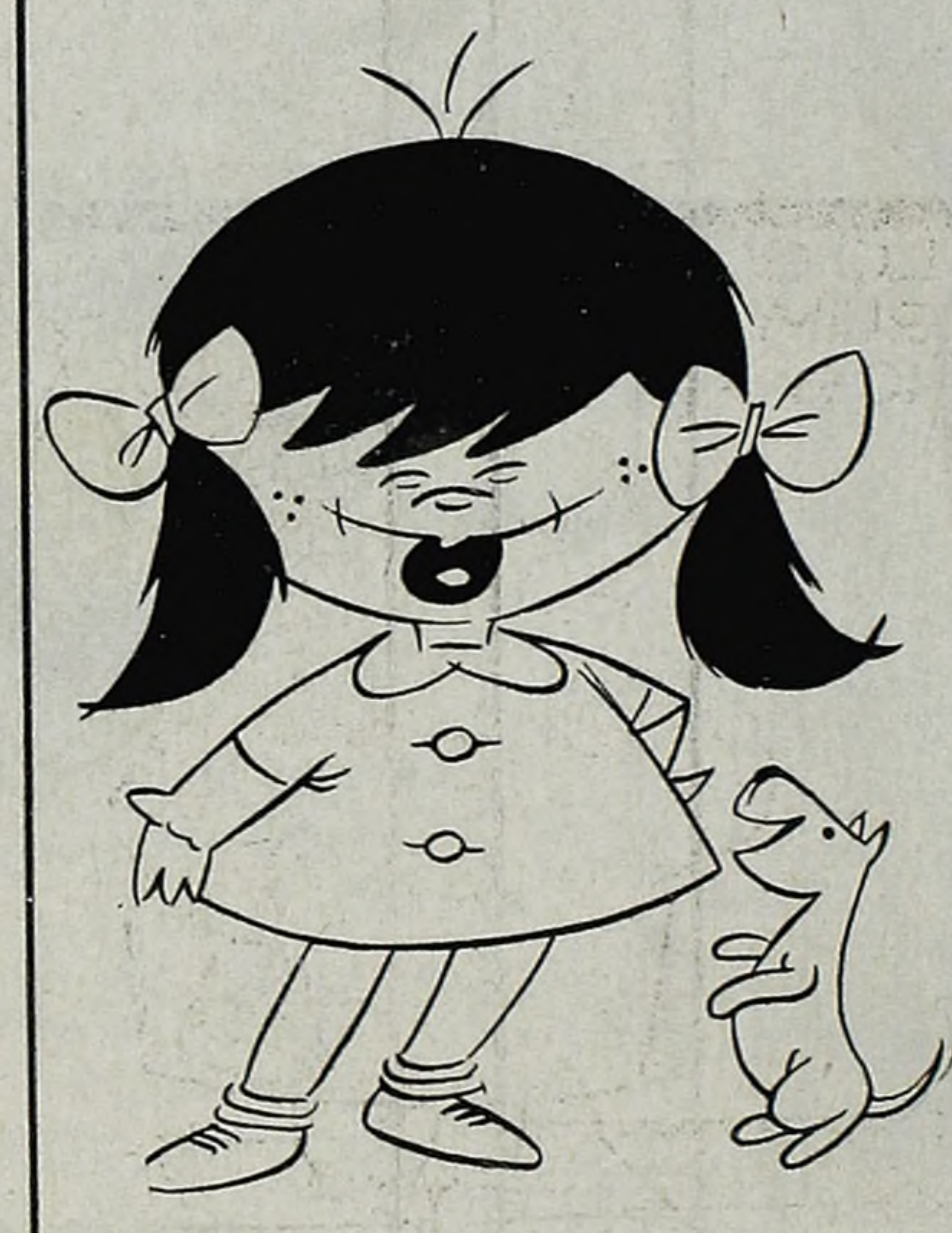
Si con las creaciones del Sindicato del Dibujo Libre usted no logra reírse... ¡es porque usted, está amargado!!!

HOLA DISLOCADOS!!

¿Cómo la van pasando? No me vayan a decir que sufriendo como perros, porque ahí sí que me enojo. Todos se la toman con los pobrecitos perritos, cada vez que tienen que quejarse los mencionan, los ponen de ejemplo.

Y la verdad es que los pobrecitos no tienen nada que ver con el problema, y además no pueden defenderse en lo más mínimo. A lo mejor si hablasen como los loros nos contestarían, o si volasen como las palomas tomarían otro tipo de venganza, pero como el perro siempre es tan solo perro... se tiene que callar la boca, meter la cola entre las piernas y seguir ladrando.

Y ya que hablamos de perritos les voy a contar una cosa que le pasó al tío Délfor los otros días. Resulta que tenía que salir a cenar afuera con la tía; entonces se puso su mejor ropa, se lustró los zapatos y salieron lo más contentos a caminar hasta el restaurante así de paso se abre el apetito.



Pero, ¡oh sorpresa!!!, detrás de ellos y lo más campante un perrito comenzó a seguirles los pasos, olfateándolos de tanto en tanto y moviendo la cola loco de contento.

—¡Espantá a ese perro que nos está siguiendo!!! —le dijo la tía.

—¡Ufa!!!, ya empezás a amargarme la noche desde temprano... —contestó el tío, pero se dio vuelta y quiso correr al pichicho.

Claro que, como los perros no siempre entienden, el que lo seguía creyó que jugaba con él, entonces de un salto se le echó encima y el tío, por querer esquivarlo, se cayó al suelo.

Pero antes de caerse se quiso agarrar de lo que tenía más cerca, que era la pollera de la tía. Y claro, la pollera se cayó junto al tío mientras la tía se quedaba sin pollera, o sea como ustedes se imaginan.

Y no fueron a cenar. Se armó la gran discusión de si la culpa era de uno, si era del otro... y, como ustedes se imaginarán, el que pagó el plato fue el pobre perrito que al final se les hizo simpático y lo trajeron a casa.

Entonces todos comprendimos que lo que el pichicho buscaba era una mano amiga, a lo mejor un hueso, pero por sobre todo un techo.

—Con su instinto nos conoció como gente buena y se quiso venir con nosotros —dijo el tío, sacando pecho como buen petiso.

—Entonces me hubiese saltado a mí y no a vos, que de bueno no tenés nada —retrucó la tía, que de esto no le gusta hablar.

Ahora, lo que no saben ni ustedes, ni la tía, ni el tío, ni nadie, es que al perro lo mandé yo a seguir al tío, para ver si conseguía que lo trajesen, porque al tío le ganarán en altura, pero en buen corazón... difícil... muy difícil... Entonces, ahora, yo me salí con la mía, tengo un perrito para jugar y el perrito me tiene a mí... Y tener amigos en estos tiempos que corren... es mucho, ¿no?

¡¡¡NEGRISIMO!!! por VIOLINI







¡Y Hay Tipos Así!

Por CERINO

—Hola, Cholo.

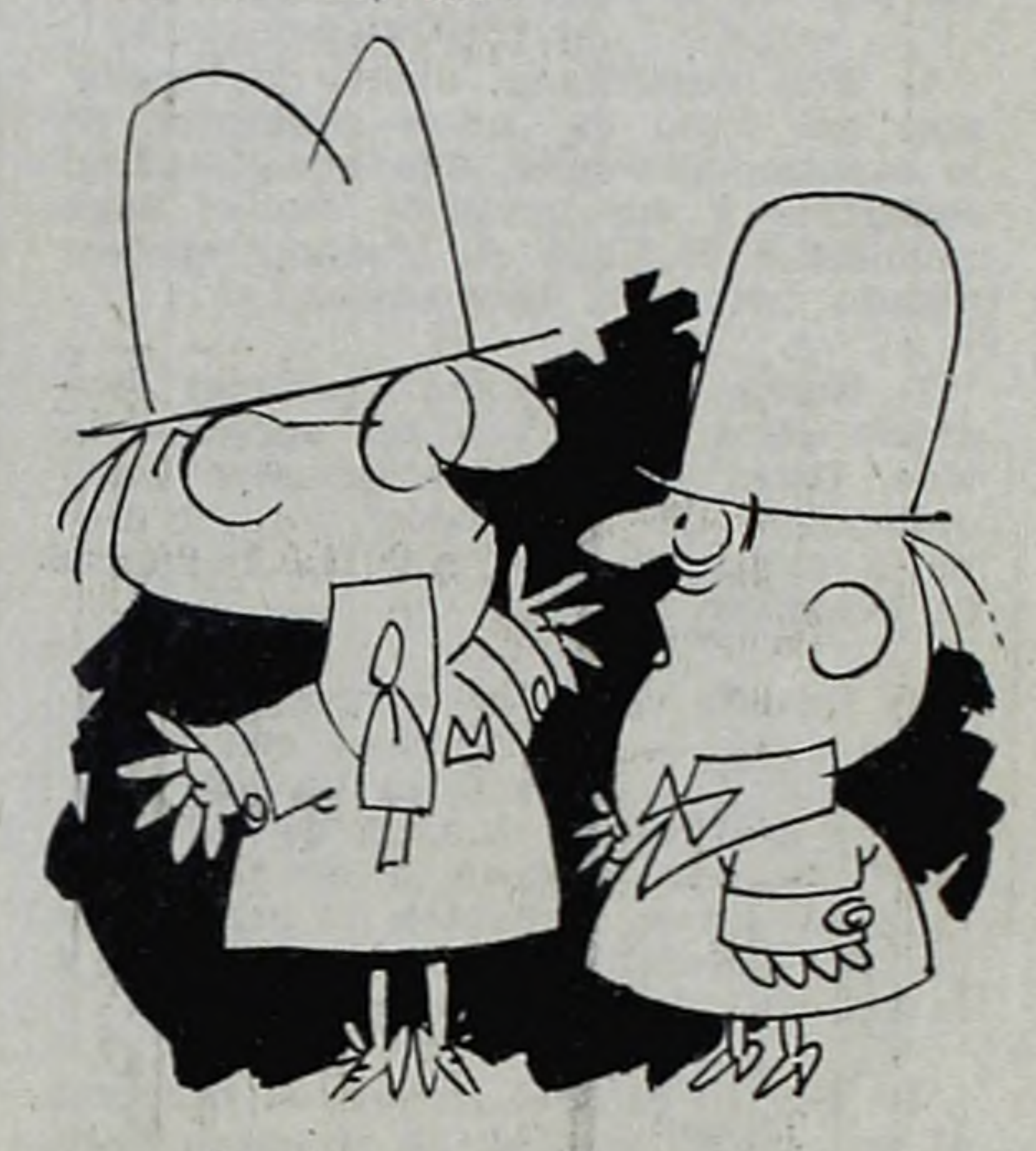
—Salú, Pichón. ¡Qué "raca" de funebrero!... ¿Venís de un velorio?

—Callate, la vieja, anoche... Nos dio un jabón tamaño baño...

—¿Qué le pasó, che?

—Cosas de la fatalidá... A la mañana reventaba en salú. Cómo será que al mediodía se comió una pila así de ravioles... A la noche estaba lo más piola manducando los ravioles que habían sobrado de las doce, y ¡patapúfete!

—Es inútil, está escrito, viejo... ¿Y cómo le vino, che?



—¿Sabés vos? El doctor la revisó y... (Mirá, mirá, mirá eso... ¡Mama mía, cómo se está poniendo esa piba!...)

—(Decímelo a mí, que vivo a la vuelta de su casa...) Pero ¿ella qué se sentía, Pichón?

—Sentía como un mazacote aquí, ¿sabés?, que se le corría todo por acá y le daba unos puntazos en la paleta.

—¿Y qué dijo el tordo?

—Dijo que era un ataque de..., ¿cómo es que se llama?... Bué, se me piantó. Mirá, es una palabra que termina en "itis". Ayudame, ¿a ver?

—Parate que piense. Peritonitis, nefritis, poliomielitis, meningitis, laringitis...

—Me parece que una de ésas es, pero seguro no estoy, Cholo.

—Mirá, si le agarra todo por acá, para mí que lo que tiene tu vieja es... (Manyá esto, pibe... "Ay, mamacita", como dicen los mejicanos...)

—(Si yo llego a ligar una pantera así, te juro que...) Chau, viejo, chau, se me va el cole. Contale a tu familia lo de mi vieja, ¿eh?

—Perdé cuidado, pibe. (Lo que son las cosas; si no me cruzo de casualidad con el Pichón, ahora estaría sin saber ni medio de lo que le pasó a su vieja...)







¡ALEGRENSE CHIQUITOS! LLEGAMOS A LOS NUMEROS 11. HAY PUESTOS PARA TODOS.

Con estas diez reglas, usted puede diplomarse de 11, y con un poco de suerte, por ahí lo elige Ignominiello.

1) Por descontado, tiene que medir algo así como un metro cincuenta. Si le cuentan que hubo uno que se llamó Pelligrina y era grandote, no se haga problemas. De vez en cuando aparece alguno pero son excepciones.

2) Nunca se le ocurra desbordar; ese déjelo para tipos que no aprecian la vida. Usted se la puede rebuscar tranquilamente de "ventilador". Ahí lo tiene a Gonzalito que era 11, y jugaba de cualquier cosa.

3) Cuando venga un córner de la derecha ,vaya a tirarlo usted con pierna izquierda. Por ahí emboca un gol olímpico y lo sacan en la tapa de "El Gráfico". Después puede ir a ver al tesorero para que le aumenten la prima. Los de San Lorenzo lo hicieron y fueron a la reserva. No se puede ser perfecto.

4) Por lo general, todos los números 4, son cables pelados; se la pasan dandio patadas, por eso cuando entre a la cancha, vaya y salude al 4 contrarío. Eso de las relaciones públicas, es muy importante aquí.

5) Teniendo en cuenta que usted es chiquito, cada vez que salgan a marcarlo, tírese al suelo aparatosamente. Fíjese lo que hace el chico Más; anda siempre por el suelo, que por lo visto está más seguro.

6) Queda bien que baje para ayudar a su número cinco. Si su equipo no hace goles no importa; a los "detés" les interesa más no perder que un triunfo utópico (no es ninguna mala palabra).

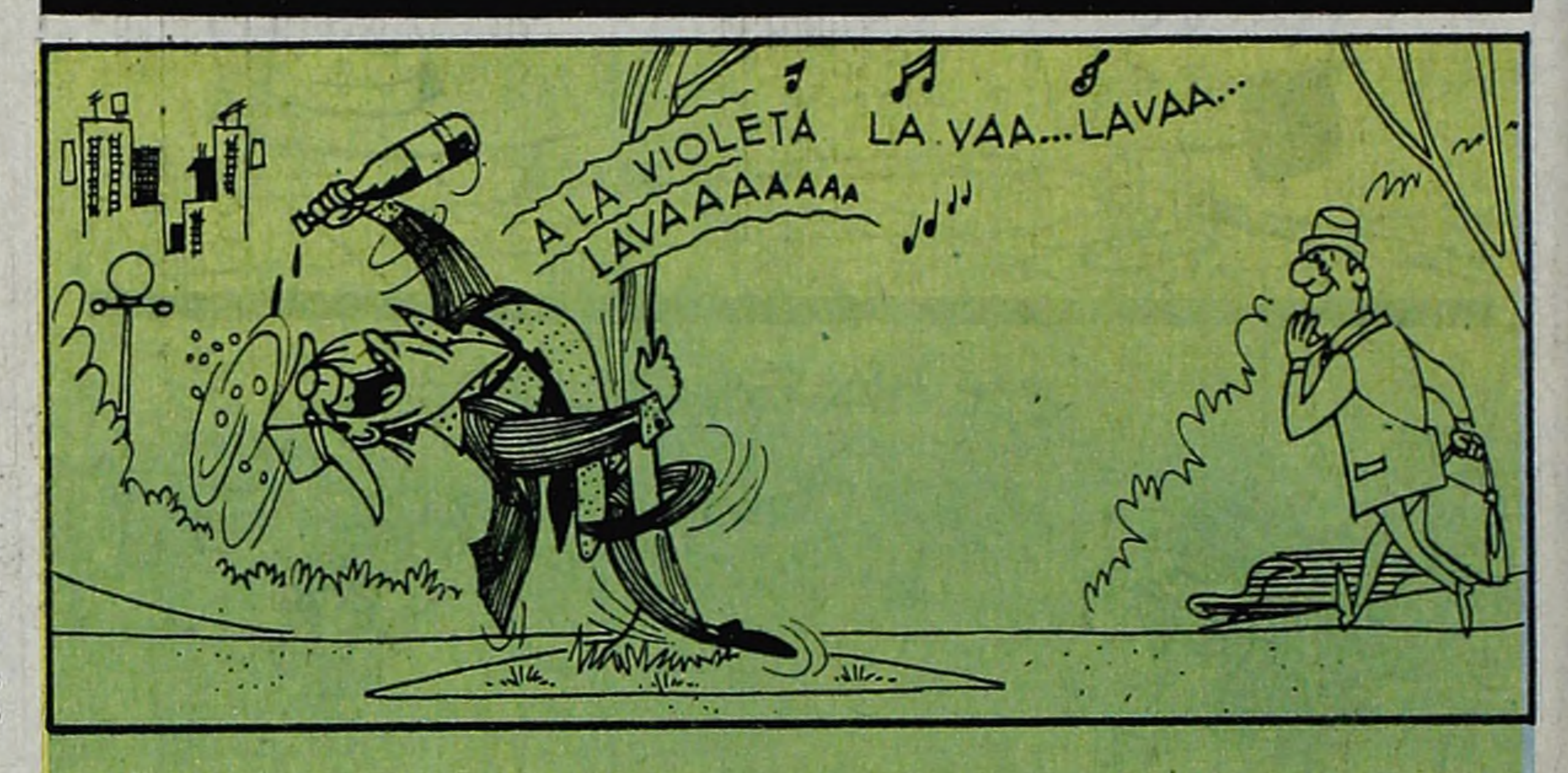
7) Puede usar la fórmula de Maschio, que entra con el 11 y corre por donde no haya ningún rival. Claro, Maschio para llegar a esto, precisó varios años. Usted si es "vivo", puede hacerlo más rápido. Solo hace falta coraje.

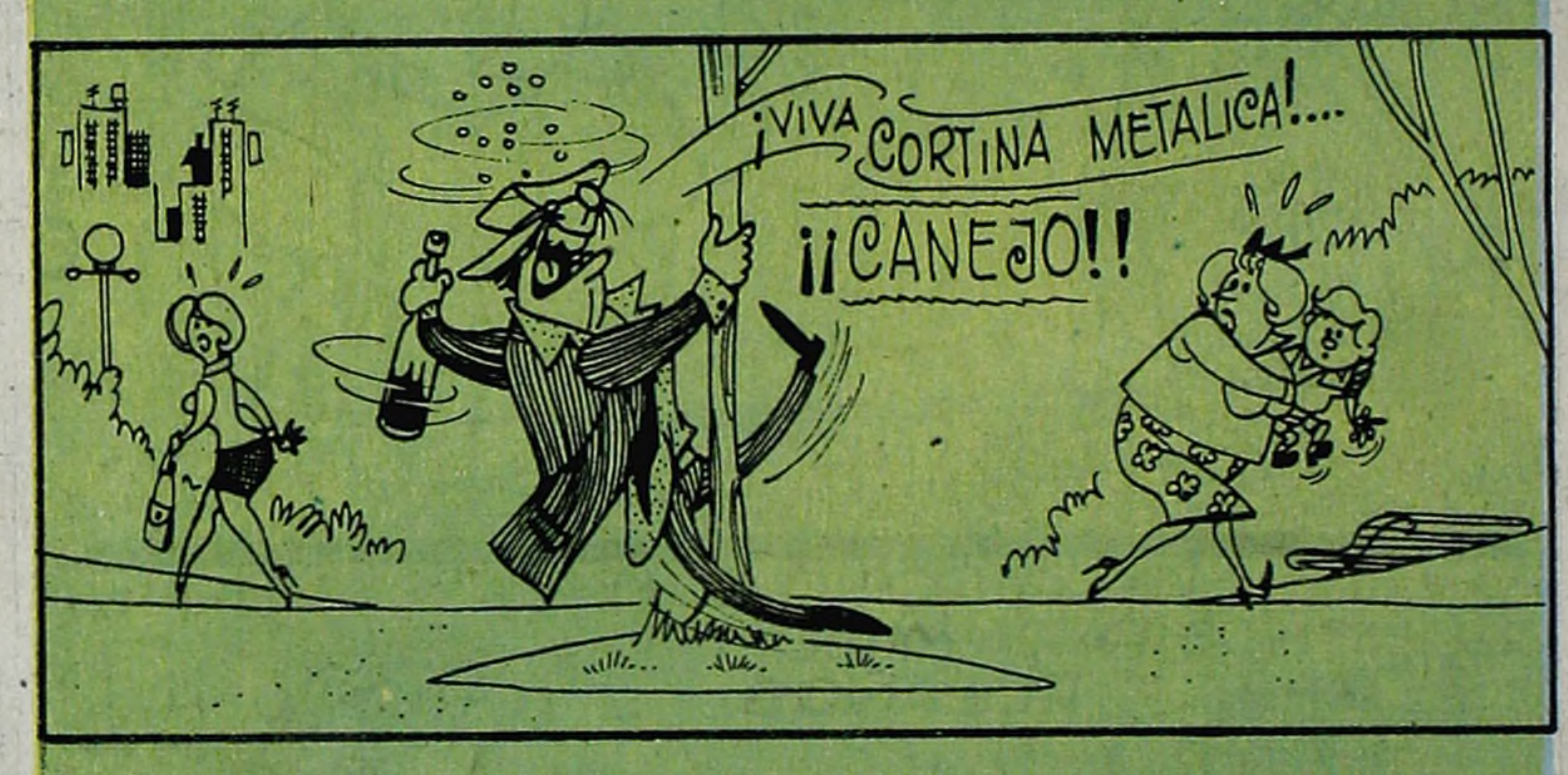
8) Nunca encabecé ningún movimiento de fuerza. Como los números 11 están al borde de la cancha, por cualquier cosa lo dejan afuera. Miren lo que le pasó a Tojo.

9) No trate de imitar a Tarabini que hace goles. Eso pasa porque tiene a Diéguez al lado que le limpia el terreno de cuatro alevosos. Si usted tiene algo así, sí; sino no, vaya de "ventilador".

10) Finalmente: nunca está demás hacerse el loquito. Está en las mejores tradiciones de los punteros, y no hacemos nombres para no buscarnos problemas. Buena suerte.

CORTINA METALICA por GOMEZ

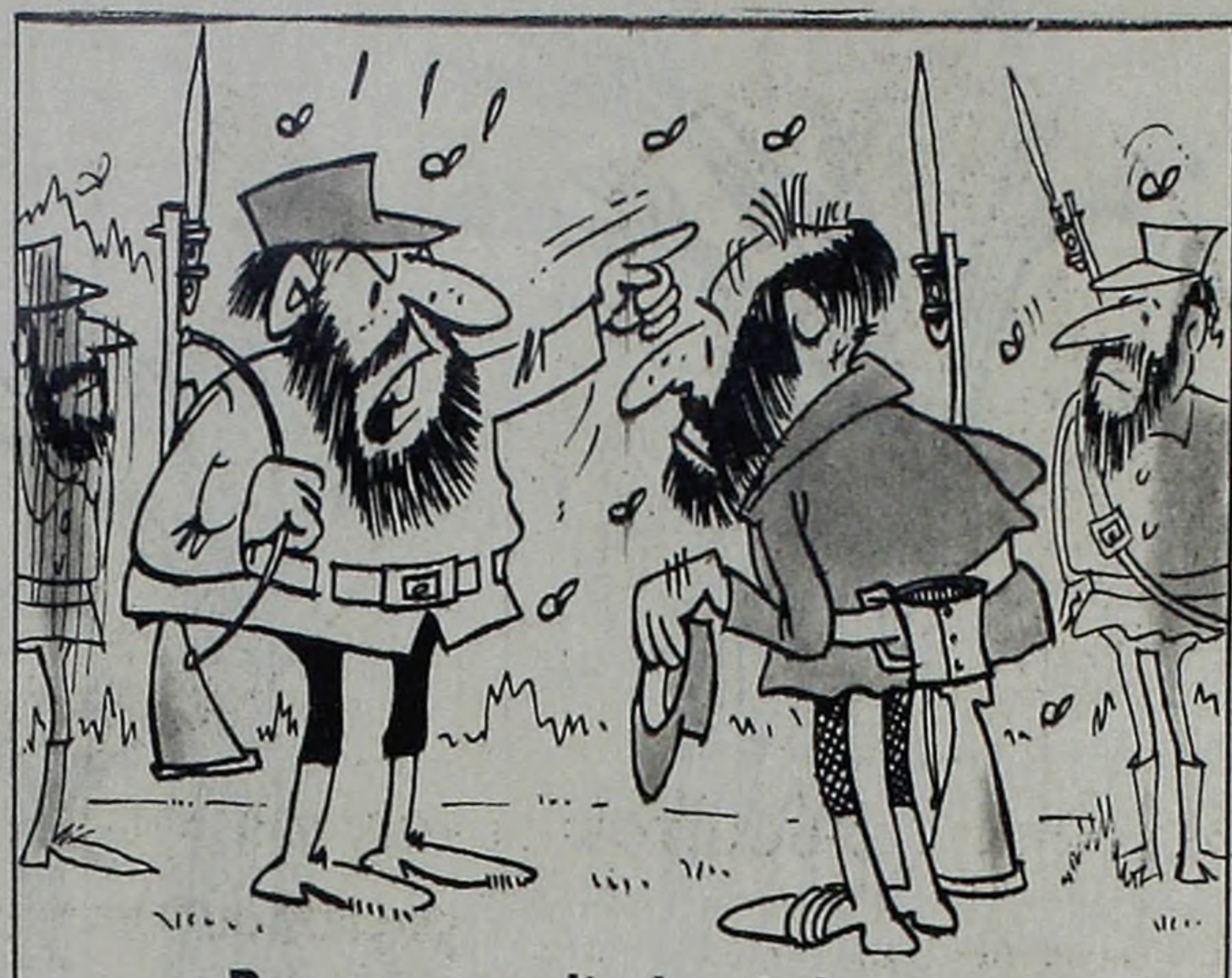




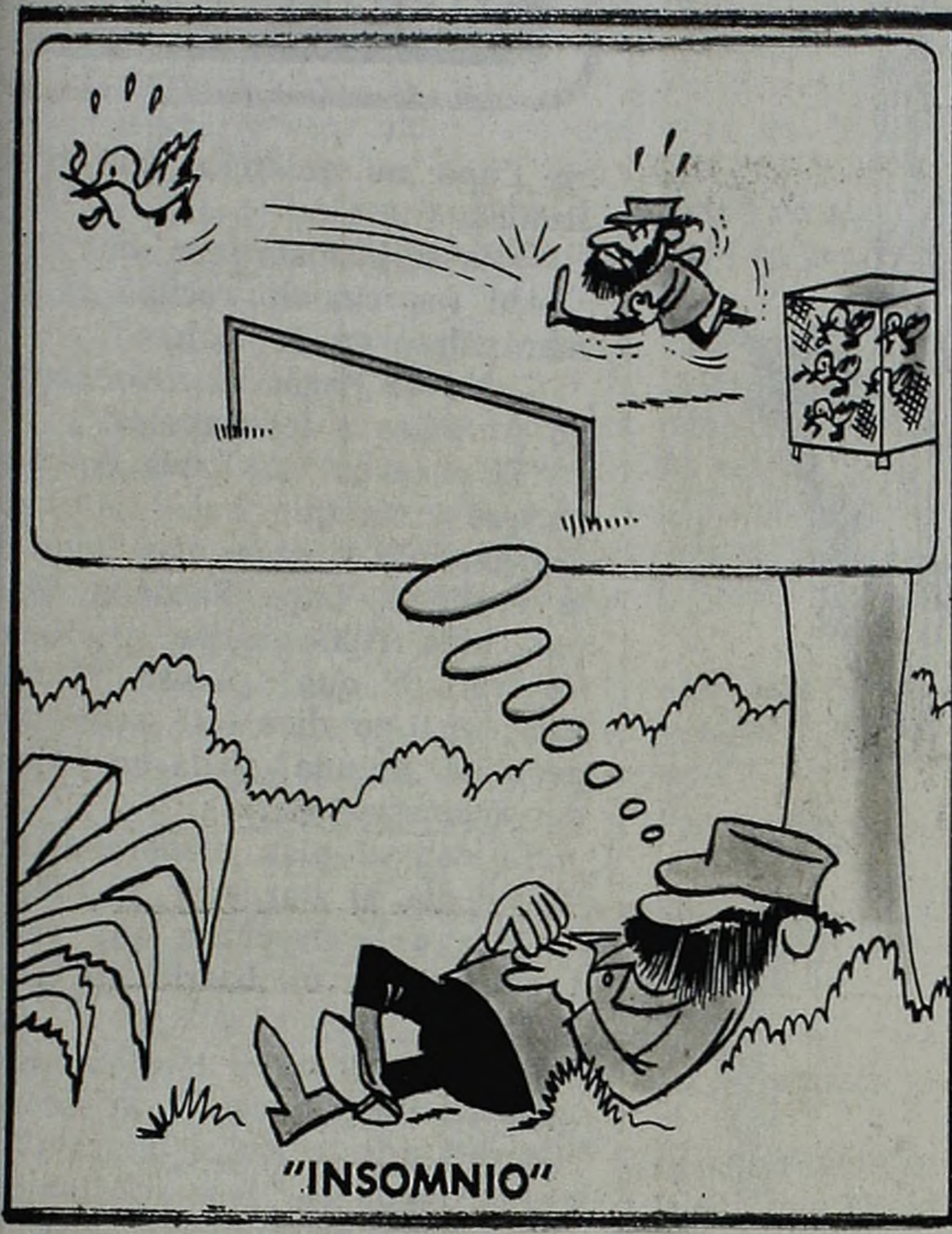


GUERRILLEROS!!..

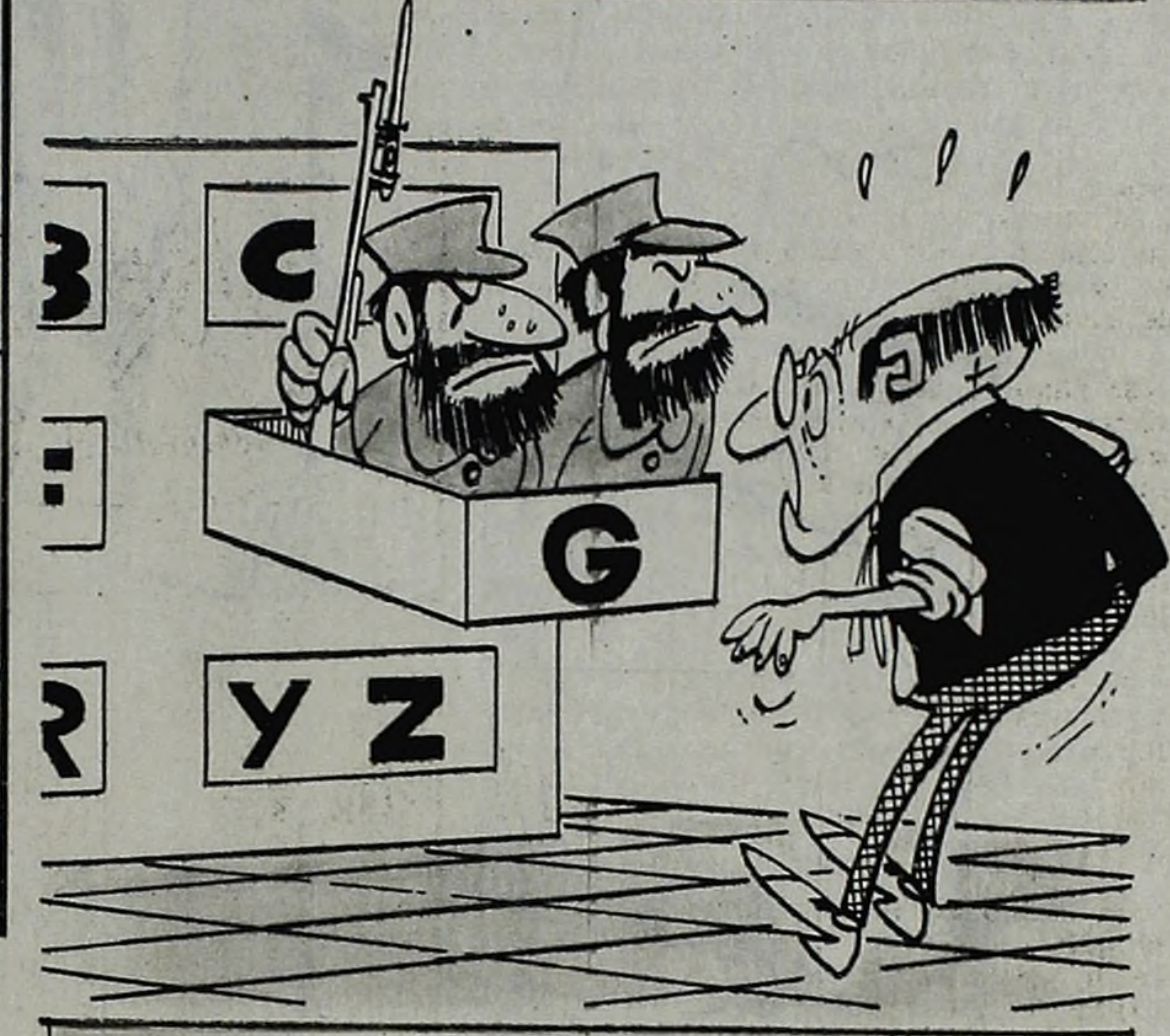


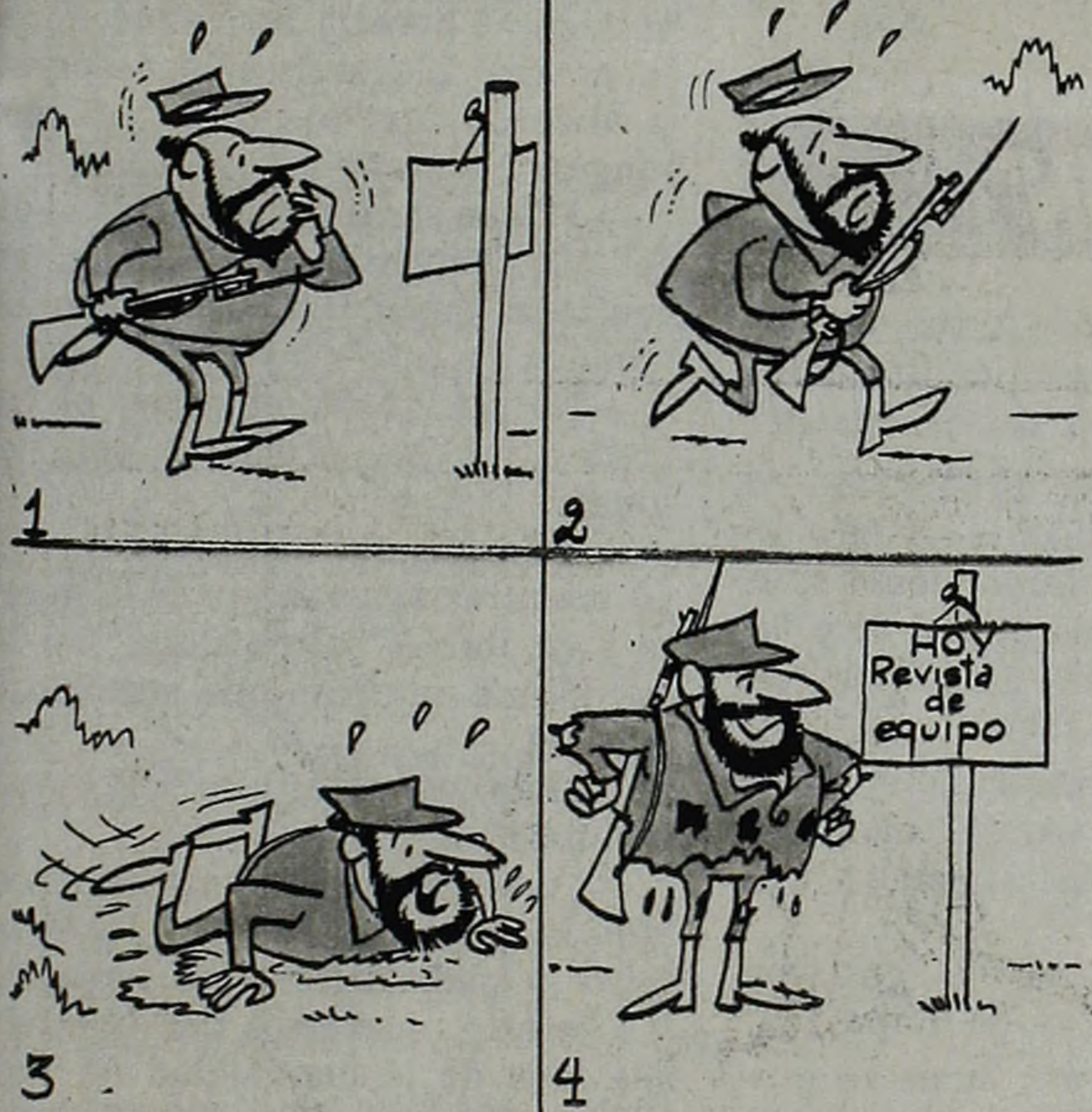


—Por no cumplir las órdenes y como castigo, ya mismo se mete en su carpa bien afeitado y bañado!



"INSOMNIO"









LAS MEMORIAS DE LUPO SABAÑON

"UN APRENDIZ DE HAMPON"

RECOPILO LALO REY

1ª PARTE

Dicen que cada uno tiene su destino marcado: en el caso del infradotado Lupo Sabañón, el destino se lo había marcado a palazos en el "balero"; de ahí su estupidez crónica (no tiene nada qué ver con el diario).

A los 15 años, Lupo Sabañón se inició en el delito. Un amigo —de los que nunca faltan—, Pepe "el chaucha", lo invitó para un golpe.

—En una hora liquidamos el asunto ¡es una papa! —le dijo "el chaucha". tratando de entusiasmarlo.

—¿Estás seguro? A ver si todavía vamos en cana por una pavada... —preguntó sin decidirse.

—No te hagás problemas; ya tengo todo estudiado —y ahí no más le explicó a Lupo, cómo sería el golpe. A medida que el otro hablaba, la cara de Lupo iba del desencanto a la rabia.

—¡Che! —lo interrumpió a "el chaucha"—. ¿Y vos te crees que yo voy a debutar afanando una despensa?

Al compinche no le gustaron mucho las palabras de Lupo.

—¿Y qué querés? Si no te gusta asaltamos al Banco Central... —le contestó en tono irónico. Pero Lupo no entendía mucho de ironías.

—No sería mala idea, che...

Ahí fue cuando recibió el primer palazo en el "balero".

—¡No te hagás el vivo conmigo y vamos a los papeles!

"El chaucha" se había enojado, porque creía que Lupo lo estaba "cargando"; y nada más lejos de la realidad. Lupo Sabañón tenía una idea fija: asaltar el Banco Central. ¿Y qué? ¿Acaso "Ringo" Bonavena no dice que será campeón del mundo? Cada cual tiene sus aspiraciones...

Ya con el plan elaborado, ese mismo día, al atardecer, se fueron los dos a la despensa que venía a quedar por un barrio un tanto solitario.

—Entramos como que vamos a comprar algo, y cuando yo saco el "fierro", vos te vas a la "lata" y levantás toda la "tela", ¿estamos?

Así dicho, el asunto era bastante fácil, o parecía serlo que no es lo mismo. Llegaron a la despensa y tuvieron suerte que no hubiese ningún cliente.

—¿Tiene sardinas en oliva? —dijo "el chaucha" para entrar en confianza cuando el despensero los atendió.

—No me queda ninguna; el corredor me las prometió para el lunes.

—Entonces nos vamos —dijo Lupo mientras agarraba para la puerta y se iba. A "el chaucha" no le quedó más remedio que seguirlo a la calle.

—¿Pero vos estás loco? ¿Por qué te fuiste?

—¿Y no te diste cuenta que nos falló el golpe de entrada? Justo le fuiste a pedir lo que no tenía...

Con esto, queremos dar una pálida idea de la mentalidad de Lupo Sabañón, un aprendiz de hampón...

PASARON LOS AÑOS . . .

y si bien Lupo Sabañón creció físicamente —no mucho, un poco menos que nuestro "dire"—, su mente se quedó en los 15 años. Eso sí: siempre seguía con su loca idea: asaltar el Banco Central, que si bien muchas veces fue asaltado, no lo hicieron como lo quería hacer Lupo, pero dejemos la política a un lado, si no vamos a ir en cana nosotros.

Lupo se había relacionado con Nico Sinatra, otro que también aspiraba a ubicarse en el mundo del hampa, pero que solo había podido transfugar a los amigos tragándose los boletos de San Isidro y Palermo y las jugadas de la "nacional" y "oro". Pero sucedió que un día le dieron el siete nueve cargado con dos mil a la "cabeza", y se lo guardó; cuando a la tarde escuchó "La danza de la fortuna", casi se muere: el siete nueve había venido como por un tubo. Tuvo que rajar del barrio. No se puede ser perfecto.

—¿Qué te parece si abrimos la "lata" de algún banco? —le propuso Lupo, cuando esa tarde se encontraron en un grill del centro.

—No te vayas a creer que el asunto es fácil; mejor son las casas de cambio; menos gente en escena —dijo el otro, que un poco más centrado estaba. Por una vez más, Lupo pospuso su sueño del asalto propio a un banco. Hablaron un poco más; y al final quedó convenido que al otro día a la tarde temprano, asaltarían una casa de cambio, que venía a quedar por el barrio de los bancos, cerca de Reconquista.

—No me hagas líos —lo aconsejó Nico Sinatra—. Yo los pongo contra la pared a los puntos, y vos te encargás de sacar toda la "tela", ¿estamos?

—¡Por favor Nico! Esto para mí es un juego de loza —le contestó haciéndose el fanfa.

Llegó el otro día —como sucede siempre— y los dos proyectos de hampones, agarraron para el lado del "bajo".

—Esa es. . . —dijo Nico señalando una casa de cambio con una pizarra en la vidriera que informaba sobre el valor de los billetes extranjeros.

Entraron en forma decidida, y Nico sacó el "fierro" apuntando a los empleados y a un gallego que había venido a cambiar pesetas porque se iba a Galicia por unos meses.

—¡Esto es un asalto! —gritó Nico—. Todos contra la pared. . . ¡rápido!

Los presentes no se hicieron repetir la orden dos veces. Se pusieron contra la pared. Lupo aprovechó y dirigiéndose a la caja que estaba abierta, sacó todo lo que pudo, guardándolo en un portafolio que llevaba. Minutos después, los dos escapaban por la 25 de Mayo confundiéndose con la gente que transitaba por allí. Llegaron hasta un boliche, que les servía de "aguantadero" allá por un barrio del Sur, y Nico Sinatra abrió el portafolio con disimulo para que no se avivaran los que andaban por ahí.

—¡Pero che! —dijo alarmado Nico—. ¡No veo ningún dólar! ¿Qué pasó?

—¿Y qué querés? —se sinceró Lupo Sabañón—. No los robé porque están en el "mercado libre".

Justo en ese momento llegaron los de la Federal, y Nico sacó el "fierro" tirando en abanico. Lupo rajó para la calle, y allí le dieron con todo. Casi lo amasijan, lo cual no hubiese sido ninguna desgracia; pero ya sabemos la suerte que tienen estos tipos para seguir viviendo.

Próxima nota: Lupo Sabañón concreta su sueño: asaltar a un banco.

LA TIJERA DE DELFOR



¿TENES UN CIGARRILLO?. . .

Dentro de la terminología porteña, tenemos a un tipo muy bien definido, que por lo general, es muy simpático —si no lo fuera, no podría ser lo que es— nos referimos al "manguero".

—¡Ché! ¿Tenés un "faso" que el quiosco estaba cerrado? —nos dice apenas entra a la oficina. Y uno se lo da; por un "faso", perdón, por un cigarrillo no nos vamos a poner a discutir. Claro, esto sucede invariablemente todos los días, y entonces uno piensa qué le habrá pasado al dueño del quisco que nunca lo abre.

Otro día —aquí alterna un poco—, nos pide cien pesos porque no pudo conseguir cambio para viajar.

—¡Si le doy una "luca" al del colectivo, me mata! —nos aclara justificando la "manga".

Después viene la otra: cuando vamos a tomar algo al bar de la esquina. Uno tiene apetito, y pide un completo con medias lunas. El "manguero", solo pide un cortadito. Allá él, piensa uno, pero resulta que cuando el mozo trae el pedido, el otro se va derecho a nuestras medialunas.

—¿Parecen frescas, no? No quise pedir porque tenía miedo. . . ¡Qué ricas, ché! —y ahí bajó nuestra provisión de medialunas. Lógicamente, uno no se puede enojar porque le coman una medialuna; nos catalogarían peor que él. . L

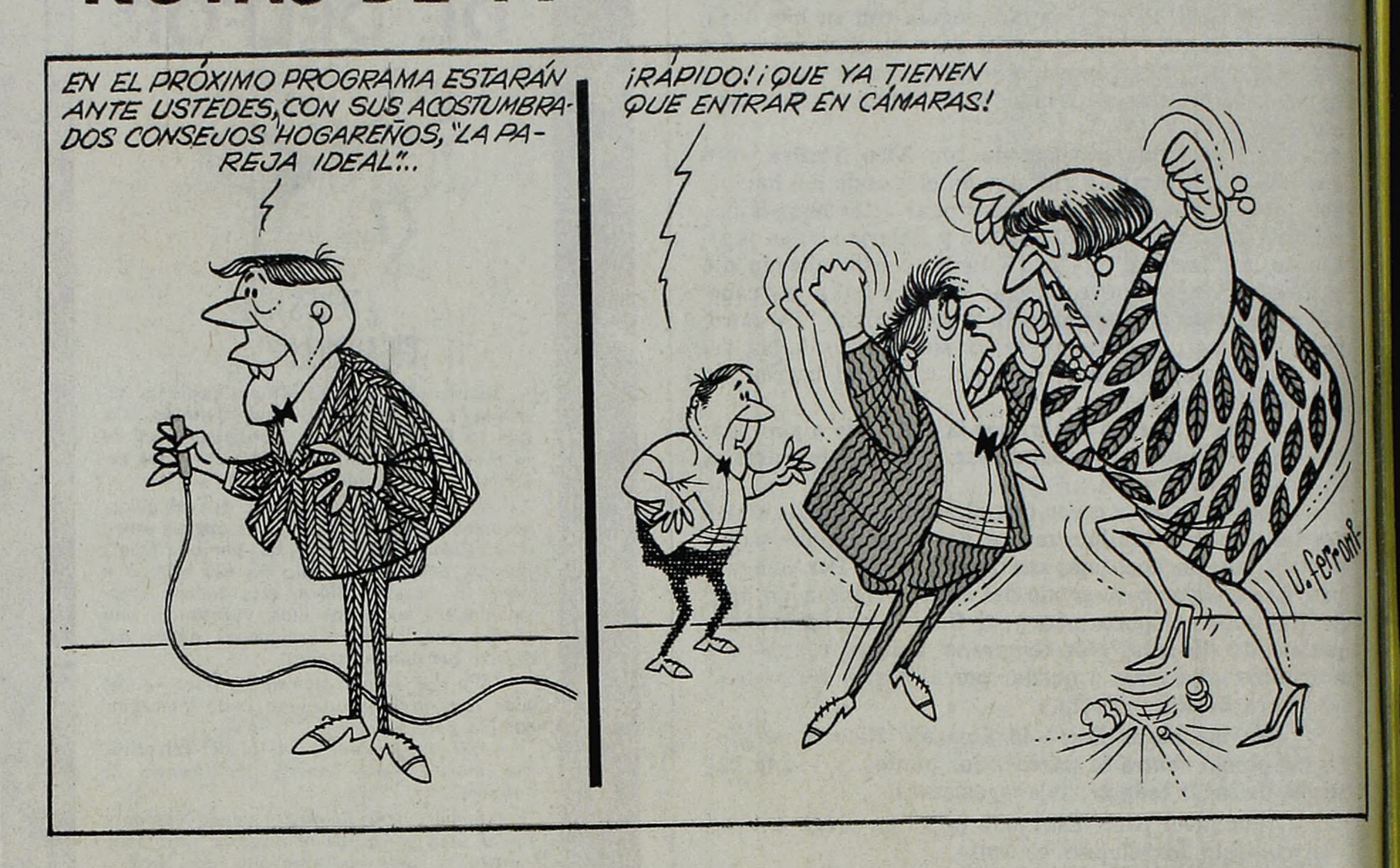
LCuando viajamos con él, por distintas circunstancias, siempre se arregla para subir último, y cuando estamos junto al chofer sacando los boletos, oímos que nos grita desde abajo.

—¡Ché, correte que saco yo!. . .

Y uno no se va a correr; tanta cara de piedra no tenemos, aunque bien nos hubiera gustado dejarlo que por lo menos una vez, los boletos los pagara él. Pero eso para un "manguero", es denigrante. Jamás lo hará, más que nada, por una cuestión de principios.

Eso sí: uno con el "manguero" se la pasa bien. Es el tipo que sabe cualquier cantidad de chistes, y que está enterado de todos los rumores en todas las esferas.

—¿Qué? ¡Estás loco! ¿A mí me la vas a contar? Bonavena puso el negocio con Accavallo; el petiso lo está avivando con los negocios. A propósito: prestáme un quinientos hasta mañana —y uno se los presta, porque lo menos que nos habíamos imaginado, era que el Ringo y Roquiño estuvieran de socios. Usted pensará que no es cierto; y tiene razón en pensarlo, pero en ese momento, el tipo habla de una forma tan convincente, que uno "entra". Esos y otros "camelos" usa el "manguero" para interesarnos en una cosa y darnos el "sablazo" en el momento justo. Nadie es perfecto.



LAS MEDITACIONES DE BRUNO HACHA

"EL TRABAJO"

Todo el mundo, pensará que yo me voy a tomar el trabajo de hablar del trabajo.

Y no señor, yo no hablo de las cosas que no conozco. Además, trabajar es de mal gusto, es pedir una limosna transpirando en lugar de llorando. Y eso demuestra que la mayoría de los hombres son unos idiotas que prefieren el sudor al llanto. Porque el sudor hace que todo el cuerpo sienta dolor y cansancio, en cambio para llorar basta con inundar los ojos.

Y todo el que trabaja es, ante todo, un hipócrita, porque en lugar de concentrarse en la mística de la producción, se la pasa esperando los feriados y las vacaciones. El aguinaldo que le viene de arriba y que sea la hora de salida para irse a tomar mate a la casa.

Lo único que se consigue trabajando toda la vida es la jubilación, que no es una forma de vida sino una manera de morir en cuotas. Si no, vean ustedes que uno de los problemas más grandes de nuestra economía es el estado financiero de las cajas de jubilaciones.

Dicen también por ahí, esos papanatas que no tienen nada que hacer, que con los años viene la experiencia. Y eso sí que le pone la última lápida a la costumbre de trabajar. Porque el hombre la yuga mientras es joven, pero cuando ya mayor, recibe la experiencia, se jubila y muere con hambre pero descansado.

La hora de entrada a las fábricas, oficinas, etc., se ha fijado para una hora muy temprana, porque de esa forma es la única manera que se puede llenar esos lugares agarrando a la gente todavía dormida.

Por eso, yo no voy a hablar del trabajo, a ver si resulta ser algo contagioso y termino trabajando yo también (Cruz Diablo). Busquemos mejor otro tema, pensemos aunque nos dé trabajo...

No ven, ya se me pegó. Para qué demonios habré tocado el tema. Yo no sé por qué la gente no aprende de los animales. Porque ellos trabajan para hacerle mejor la vida a los humanos, pero no por eso viven mejor ellos.

Las abejas, por ejemplo, se pasan el año que tienen de vida trabajando para hacer la miel, y con eso solo consiguen curar más rápido el resfrío del marido que compró el frasco en la despensa.

La gallina tiene que concentrar todo su esfuerzo para poner el huevo que también se come el humano. Y es tan desagradecido que en lugar de tener consideración, la culpa cuando anda mal del hígado.

Por eso, dejemos las cosas como están, festejen ustedes lo que se les dé la gana y déjennos seguir a nosotros lejos de la contaminación. Y no escribo más. Si quiere seguir leyendo, dé vuelta la hoja y vea lo que con tanto trabajo (puaj!!!) escribió el colega. Si no cierre la revista y duérmase la siesta, vea la largada de la sexta carrera y cómo salen los jugadores a la cancha. Después de todo... a mí qué me importa!!!!

HISTORIAS NEGRAS, ACIDAS Y FATALES

Cada vez que le convidaba con café, Bruno Presti notaba que su amigo Russo se encorvaba, se retorcía, hacía un gesto casi de desesperación. No entendía cómo era posible que sucediese algo así. Probó darle el café amargo, con poco azúcar, muy dulce, con sacarina. Pero todo era en vano. La reacción era siempre la misma.

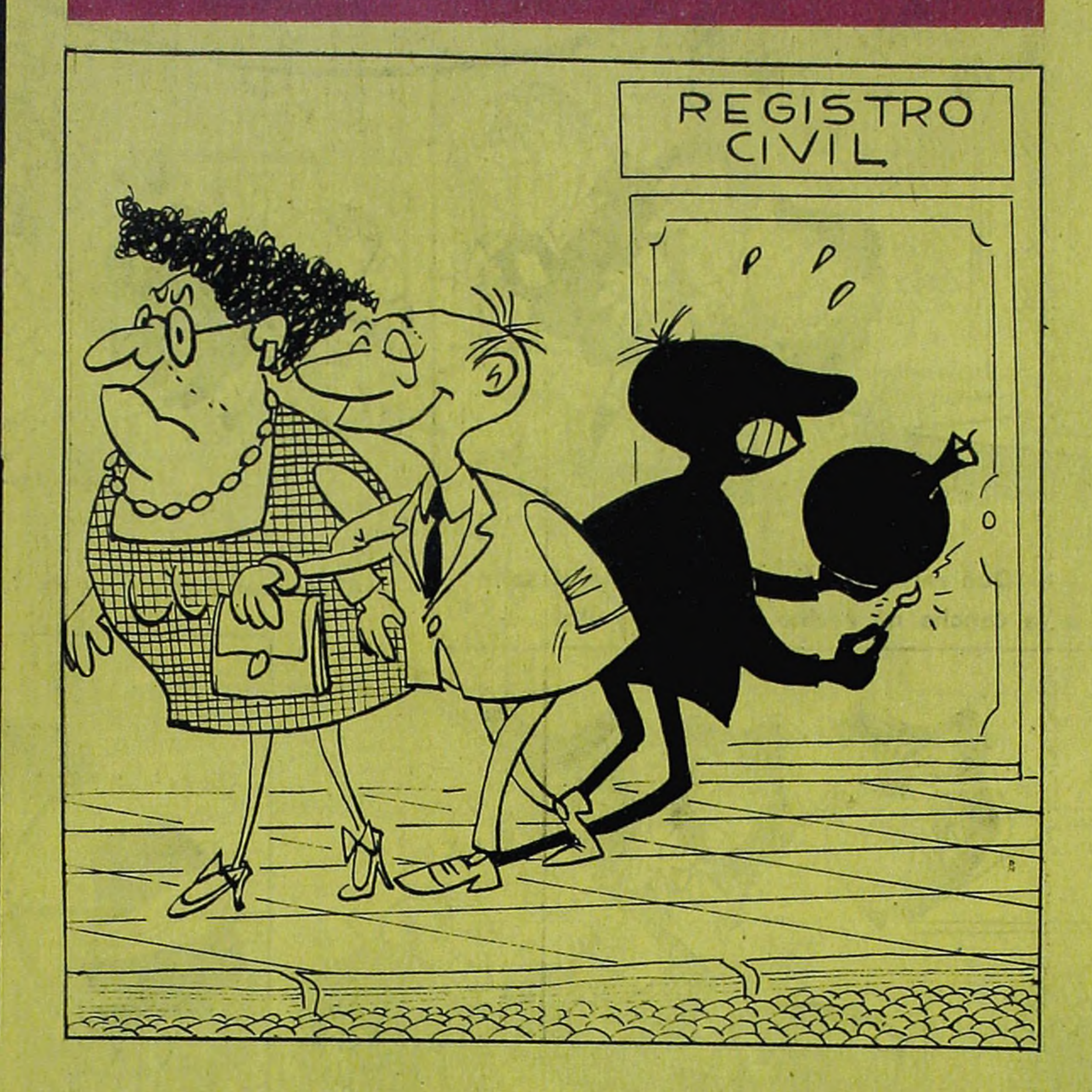
Bruno Presti siguió pensando. Usaba café del mejor, una cafetera americana nueva .. ¿Qué era lo que hacía reaccionar de esa forma al amigo Russo???

Aquella mañana entró decidido a darle un corte a ese problema, antes de que el mismo lo acomplejara, lo amargara, lo destruyera.

Preparó el café con todo cuidado, le puso dos pastillas de sacarina, lo revolvió bien con una cuchara de madera. Como se había enfriado un poco, lo volvió a calentar. Luego lo probó con una cuchara .. ¡Hum!!!, estaba exquisito. Su aroma invitaba a paladearlo, a calentarse el cuerpo con él.

Llegó junto a Russo, éste se dio vuelta en su asiento, impresionado por el aroma de la infusión, pero cuando Presti comenzó a servirle, el otro volvió a gritar casi con desesperación ... con angustia . Y Presti, con la cafetera en la mano, se volvió más serio, amargado y desconcertado que nunca. Si Russo quería tomar café para calentarse el cuerpo... ¿Por qué se quejaba tanto cuando se lo echaba por la espalda??? ¡Misterios del género humano!!!

SOMBRITA



CARTAS A LA DIRECCION (DEVUELTAS AL REMITENTE)

SEÑOR DIRECTOR:

Por intermedio de la presente, o ausente, es lo mismo, le presento mi más enérgica protesta para que usted la publique en su revista impresa, en su revista televisiva y en su revista radial (¿para cuándo la pasan en Marte, también?).

En mi casa, están todos loquitos; fíjese usted: esta semana me mandaron a vender escarapelas al centro. No vendí ni medio; pero cobré por todos lados. ¿Las causas? Cuando veía a una minifalda solita, me acercaba y quería colocarle la escarapela en el pechito. . ¡Me dieron de carterazos! Lo que pasa en este país es que no hay sentido de la nacionalidad.

Pero peor fue lo que me sucedió el otro día: me mandaron a vender terrenos a domicilio. En la primera casa que entré, apareció una mujer en chancletas y con ruleros.

—¿Qué desea? —me dijo, mirándome con los ojitos entrecerrados.

—Nada, señora —le contesté mirando todo—. Venía a venderle tierras, pero ya veo que usted tiene bastante en su casa... ¡Me sacó a escobazos! Iré a quejarme por haber querido cortar la libertad de trabajo. Hablando de cortar: el que se da un corte bárbaro es el vecino de al lado de mi casa: llevó al perro a una exposición y le dieron un premio. Entonces yo para alentarlo le dije:

—¡Lo felicito! Solo le falta ladrar para ser un perro perfecto...

Se enojó y me corrió para pegarme. Y yo pregunto, señor director: ¿Por qué todos me quieren pegar? Lo mismo me pasó con mi cuñado; se enojó conmigo porque le usé el traje. ¿Es una falta tan grave? Además: ¿somos o no somos cuñados? De acuerdo, que para que me sirviera el traje, le corté un poco las mangas y los pantalones, pero ahora se usan cortos y él podrá ir a la moda. Pero vaya uno a hacérselo entender. También quiso pegarme. No hay derecho (no, el traje era cruzado).

Sin querer cansarlo más —ya estará bastante cansado con todos los "plomos" que le escriben— termino mi protesta por malos tratos, a pesar de que yo trato de correr para que no sean tan malos.

Atentamente S. S. S.

P. D.: Si no le gusta ésta, después le escribo otra. Por eso no vamos a discutir.

NAPOLEON MALAPARTE



—¡Qué raro! ¡Es la única vez que al salir a la cancha no recibo ningún insulto!...

—Cada vez dudo más de la imparcialidad del árbitro...



—Aquel lo cazé en el Africa, ese en Asia y éste en la cancha de Ferro...



—¡Como siga jugando así tengo el pálpito que no lo veré terminar el partido!



—¡Querida! Leé que notición: será remplazado el vidrio en las botellas, por el polietileno...



—No puede negar señor juez que este público es fino. ¡Mire con qué le tiraron!...



¿A QUE JUGAMOS?...

Las otras semanas el ambiente burrero se agitó, con el triunfo de un "matungo". Nos referimos a Sunsight, que luego de venir perdiendo en forma escandalosa, se anotó en una triple, con gran alegría de la "onda" que la jugó a muerte. Decimos entonces: ¿A qué jugamos? ¿Siempre nos van a llevar de puntos? Eso sí: para la próxima pasen el dato para este lado y nos quedamos en el "molde".

PARTE MEDICO

El "yobaca" Baranzado fue llevado al sanatorio para curarle unas nanas en los nudos de ambas manos. Un "gomía" de la popu se lamentaba:

—¡Justo ahora que lo tenía en fija, se vino a amasijar!

Habrá que esperar entonces . . . .

DOS PARA EL "PULPO"

Los de la caballeriza Upper Cut, lo llamaron al padrino de boda de Palito Ortega —léase "el troesma"— para que les dirija a Decorum y La Feona en las próximas pruebas. Por lo visto él dueño quiere ir a lo seguro. ¿Estaremos seguros los que apostamos?

Basta que la cosa no venga "Feona"...

SIERRA EN ASCENSO

El filetero Pedro Sierra, se viene afianzando como valor en alza. Ya van varias pruebas que llega primero a las cintas, e incluso se anota con un doblete, que los ñatos de la popu, le agradecieron con aplausos. Ya vendrán los silbidos, pero eso es inevitable, siempre que los silbidos no superen a los aplausos...

CAMBIO DE CLUB

La yegüita Chirlata cambió de dueño, prometiendo que en lo sucesivo se portará mejor. Eso es lo que esperan los de la escudería E.C.P. con la batuta de José Ferro. Buena suerte y no se olviden de los pobres...

SE LO MERECEN

A varios burros que se hacían los ariscos en las cintas, los citaron para ensayar en las mismas, y que aprendieran de una vez. Nos parece bien. ¡Ya estamos cansados de partidas en falso!

TIMBERIO por Liotta





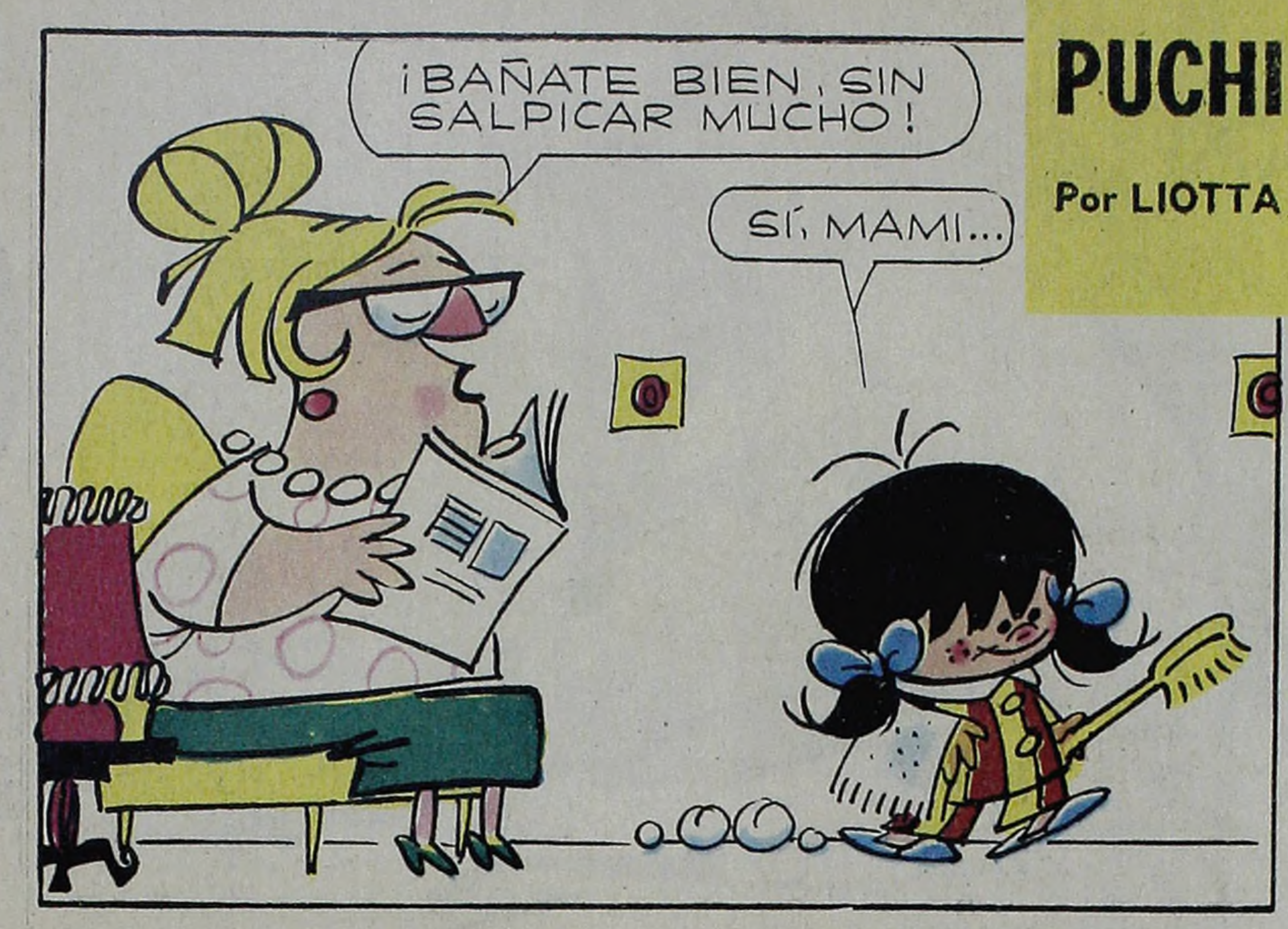



VENUS
Goz



PUCHI

Por LIOTTA









CLAUDIA "MAMA" CARDINALE

La bellísima Claudia, impactó a todo el mundo, por el hecho de tener un nene escondido.

—¡Bah! —dijo un reo—. En mi barrio hay muchas que hacen lo mismo.

Pero claro, no son Claudia Cardinale, que uno la vé en "cinemaScope" y siente ganas de gritar y morder la butaca. A su vez, el marido, dijo que no era el padre del nene. Más sinceridad, imposible. Ahora se dice que Sofía hará aparecer otro que tiene escondido en un colegio. ¡A no exagerar, muchachas!...



COSAS... COSITAS... COSAS...

Nadie puede decir: "Esa minifalda no miraré", porque teniendo en cuenta cómo viajan muchas sentadas en el primer asiento, eso ya pasa de minifalda, ¿no?...



—¿Cómo se le ocurrió matar así a su mujer? —le preguntó el juez al acusado de asesinato.

—¡Le diré, usía!... Un amigo me dijo que para calmar los nervios de mi señora, lo mejor era meterla en la tina de lavar la ropa para que se refrescara.

—¿Y entonces usted?...

—Y entonces yo, como no tenía tina, la metí en el lavarropas. Lo peor fue con el centrifugado...

La verdad que el tipo se pasó.



¿Se imaginan ustedes el susto que se habrá dado Adán —el primer hombre— cuando estornudó por vez primera?... Y hablando de Adán: A una señora le preguntaron en una audición por premios cuál había sido el primer hombre, y la señora, enojada, contestó:

—¿El primer hombre? ¡Ni loca se lo diría!...



Por lo general, se dice matrimonio mal avenido cuando él viene a casa cuando ella todavía no lo esperaba. Mal a-venido.



Dicen los que saben que todo tiempo pasado fue mejor. Depende: Si uno pasó el tiempo con una rubia flamenquera, puede ser...



¿Por qué será? Las mujeres de piernas más perfectas son las que más rápido dan el "mal paso"...



Los que piden que se decrete el divorcio son unos inconscientes. Con el divorcio, uno corre peligro de casarse más de una vez. Mejor que dejen las cosas como están...



Para llegar al corazón de una mujer, lo más rápido es un coche sport último modeli. A ellas las infartan esos modelos. Lástima que salen caros, sin contar la nafta y el aceite.



Ya nadie se asombra de que una mujer ande sola de noche por ahí. Claro, hay que ver lo que piensa el marido...

Buenos Aires Siglo XX !!

POR JORGE CHAO

"SE ACABARON LAS MINAS"

Un sabio francés que se llamaba Lavoisier o algo así, dijo una vez que en la naturaleza nada se gana ni nada se pierde, sino que todo se transforma. Y fijate hermano lo que son las cosas, si eso mismo lo hubiésemos dicho vos o yo... no pasaría nada, pero en labios de un sabio se convirtió en todo un postulado de la ciencia.

Porque la diferencia entre lo que dice un sabio y lo que hablamos nosotros, está en que ellos, antes de hablar comprueban lo que van a decir, para no quemarse, claro.

Y te hago toda esta introducción antes de entrar en materia, porque yo sin ser sabio, te voy a demostrar que este francés estaba equivocado. Hay cosas en la naturaleza que se pierden, en lugar de transformarse. Por ejemplo, las minas. No te vayas a ensartar pensando que mujeres sigue habiendo, o sea, que a Dios gracias la especie continúa. Porque una cosa es una mujer y otra cosa es una mina. Creeme que no tiene nada que ver una cosa con otra.

Una mina era aquella que se jugaba por su hombre, desfrutando las buenas o peleando las malas. La que daba el corazón antes de ofrecer la boca, la parda Juana, la negra Flora o la rubia Mireya.

Mirá, pará un cachito acá nomás y pensá si ahora le podés llamar "mina" a la gordi Yoyi, a la Cuqui o a la Bety de doble apellido.

La diferencia entre aquéllas y éstas es bárbara. Tanta diferencia como entre un bebé y un muñeco. Una diferencia que les notas al caminar, porque mientras una mina daba cada paso con la seguridad del que sabe dónde va, agitando el contenido de su físico, lo justo y preciso para que te trabajara la imaginación; las de ahora parece que volasen bajito en lugar de caminar y como son de escaso contenido físico, en lugar de agitarlo para que pienses, te lo muestran para que elijas.

Pero, ¿qué vas a elegir hermano??? A mí si tuviese que empezar a calaverear ahora se me armaría flor de complejo, porque en cada una de estas pibas me parece leer el cartel de "Cuidado, frágil".

Y siguiendo con el análisis y si pensás en el matrimonio... bueno, ¡para qué te voy a contar!!! Hacé de cuenta que te tenés que casar con una de estas pibas modernas. El primer revire te agarra cuando pensás que lo que vos tenés en casa, lo van a ver por la calle con toda tranquilidad los otros habitantes de la ciudad, y por mejor que comas, no me digas que te gustaría hacerlo en la vereda, a la vista de todo el barrio.

La segunda, es pensar cuando lleguen los pibes, lo escasos que van a andar de alimentación. Esa alimentación que una mina tenía de sobra y después de darle de comer a su hijo, alimentaba a tres o cuatro más del barrio que tuviesen comprometida la fuente de sustento.

Y sigamos con el tiempo, pasemos los años y lleguemos a la edad de la abuela. ¡Hasta en ésto la cosa es distinta!!!

Nuestras abuelas, al llegar a esa etapa de la vida se quedaban en casa tejiendo croshé, cuidando los nietecitos y diciéndole la hora. En cambio las abuelas de ahora salen a pitar importados por Santa Fe, pintadas como cartel de propaganda y más provocativas que cuando eran jóvenes.

Claro, tienen su justificativo por aquello de que a la vejez... ¡segunda niñez!!!

Pero no toda la culpa es de ellas. Tenemos que reconocer que los que regulamos la idiosincrasia de la mujer somos los hombres. Y entonces, si ellas son, como son, es porque nosotros les damos el pie para que lo sean.

Y si vos mirás lo que queda del sexo masculino, las porras matizadas, los bahamas strech, las chombas y todas esas otras rarezas caras... caes... caes en que para acompañar a lo que queda de lo que en un tiempo fue el porteño, solo puede funcionar lo que queda de lo que fue la mina.

Vos, yo y algunos otros pocos o muchos que quedamos por ahí, ya casi somos el pasado. El presente es de ellos. Dejémoslos que la vivan a su manera, aunque no nos guste. Broncando no se va adelante. Lo único que te voy a pedir hermano, es que de vez en cuando, aunque sea a las perdidas, demos vuelta la cabeza, miremos a la compañera que nos dio la vida, pensemos en su lucha y su sacrificio y recemos... sí, los porteños sabemos rezar, a nuestra manera.

Y en ese rezo pidamos que tras este presente tan de ellos, puedan edificar un futuro grande, mejor y distinto. Donde tal vez no haya porteños, ni minas, ni tango, pero con mucha grandeza para esta tierra tan gaucha y muchísima felicidad para sus hijos. Yo creo que si se sacan el disfraz, ¡lo pueden conseguir!!!

¡Hasta la otra, hermano!!!





Por PEDRITO LA PAPA

¡ALEGRIA EN CASA!

—Mi hermanita está de lo más contenta. Encontró el marido ideal. Rico, Cariñoso y... enojado con la señora!

¡EN LA ZAPATERIA!

—Por qué en esta zapatería no me atienden como merezco?
—Porque tenemos miedo de perder el empleo!

●

—¡Deme un par de zapatos como los que usa Sofía Loren en su última película.
—Mire señorita: en esa película Sofía sale descalza... claro que nadie se da cuenta, no?



¡CUENTO VERDE!

Sinforoso Verderrosa, italiano, soltero de nacimiento, quiso vivir un romance —el primero de su vida— a pesar de contar ya 58 años. Y así fué que conoció a Carmela Benvenuta, viuda. Vivieron apasionadamente durante varios meses hasta que la cigüeña les hizo una mala jugada y Sinforoso, fiel a la tradición se casó con Carmela. Dos meses después, el bueno de Sinforoso en la maternidad estaba impaciente. Una hora... dos... tres. Y a las tres ¡Zápate! La enfermera que le anuncia: ¡Ya nacieron!!! ¿Cómo ya "nacieron"? Claro —dijo la enfermera— ¡son quintillizas! ¡Cinco hermosas nenas. Y las cinco criaturas, así como también la madre gozan de perfecta salud, solo se teme por la vida de Sinforoso que esperaba un varoncito!



Esta dislocante criatura cuando le dijimos que le ibamos a sacar una foto para publicarla en la página verde de nuestra revista, se desarmó toda! Nuestro diagramador la pegó como pudo, si usted puede hacerlo mejor, hágalo, no sea mimoso! ¡Vamos!

¡SENSACIONAL!

NUESTRO "DIRE" SE QUIERE "PLOMIZAR"

—¿Qué ventaja me lleva Pipo Mancera para que lo pongan a él en el Ranking de Plomos y a mí me dejen afuera? —preguntó, enojado, a la secretaria. Habrá que ponerlo o nos echa a todos, ¿no?...



¡SI QUE VAMOS BIEN...! EL "PLOMO" BONAVENA PASO AL SEGUNDO PUESTO DEL RANKING ¿QUE TAL?...

Luego del sosegate que le dieron al morocho Cassius Muhammad Clay, los que saben de boxeo en la Unión lo pusieron a Bonavena entre un lote de boxeadores para disputar el título mundial de los pesados. A raíz de esta determinación, el "Ringo" se puso más pesado que nunca, ingresando decididamente en la categoría de "plomo".

Otro que aumentó su caudal electoral fue el "gondolero" Fontana, lo de "gondolero" porque va en todos los canales. En cambio, Ben Molar, con sus pinturas y cuadros famosos, se plomiza cada vez más. El chiquito Mancera sigue firme y muy contento. Por ahora le pone la "tapa" al largo Carrizo, y con eso es feliz.

A continuación va la tabla de las dos zonas. ¡A votar plomos del país!...

TABLA DE POSICIONES:

ZONA A

ANTONIO "CORTINA" ROMA	14.778
PIPO "SABADOS" MANCERA	14.777
ANTONIO "RIVER" LIBERTI	14.755
PEDRITO RICO "FLAMENCO"	14.699
ROQUIÑO ACCAVALLO	14.698
ALBERTO "BOCA" ARMANDO	14.666
ANTONIO BARROS "VENTANERO"	14.221
PALITO - EVANGELINA (¿SERA MAMA?)	14.110
JUAN MANUEL BORDEU (ESTA QUIETO)	14.009
ATILIO MARINELLI	13.999

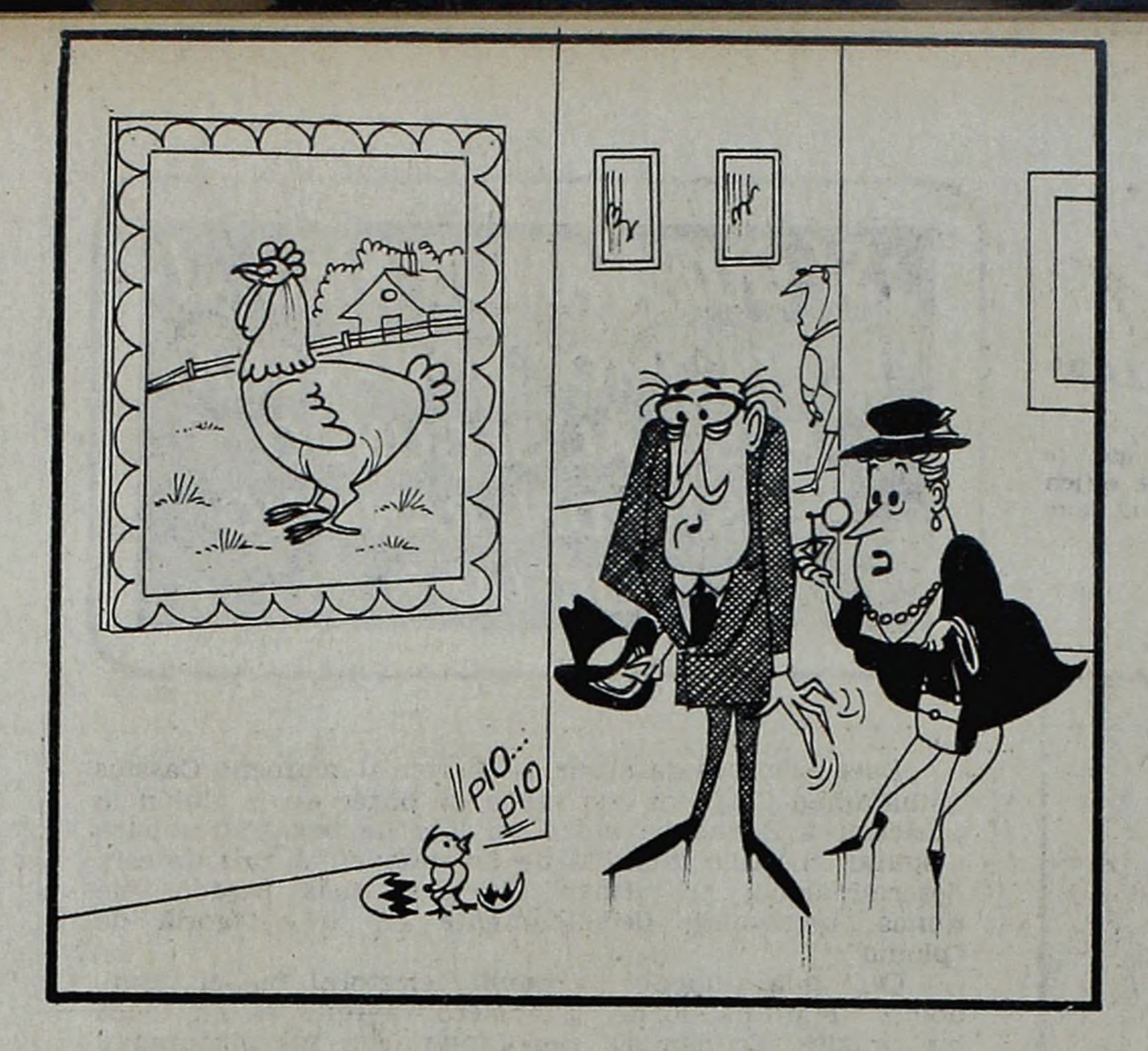
ZONA B

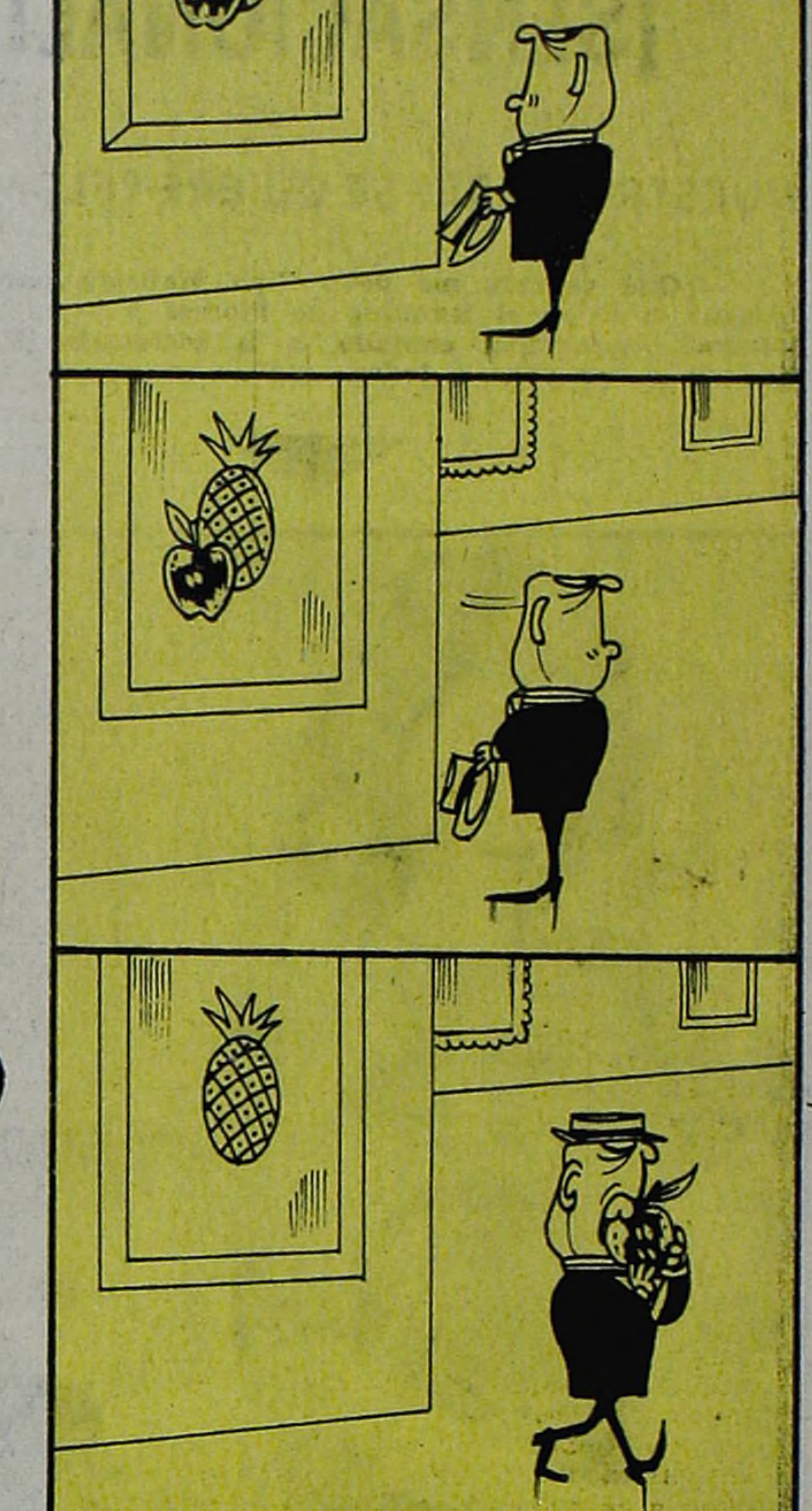
BEN MOLAR (Y SUS OLEOS)	14.779
RINGO BONAVENA (ESTA INAGUANTABLE)	14.777
ANTONIO CARRIZO	14.755
DAVID ACEVEDO (¡COMO LA DA!)	14.701
JUAN CARLOS LORENZO (SE LA PASA GRITANDO)	14.698
ZULMA FAIAD (POR AHORA QUIETA)	14.665
LIBERTAD LEBLANC (QUEREMOS SER LIBRES)	14.220
CACHO FONTANA "SHOW"	14.220
ADOLFO STRAY (PLOMO DE LA TEVE)	14.007
VIOLETA - NESTOR	13.998

VOTO POR ....

NOMBRE ....

DOMICILIO ....

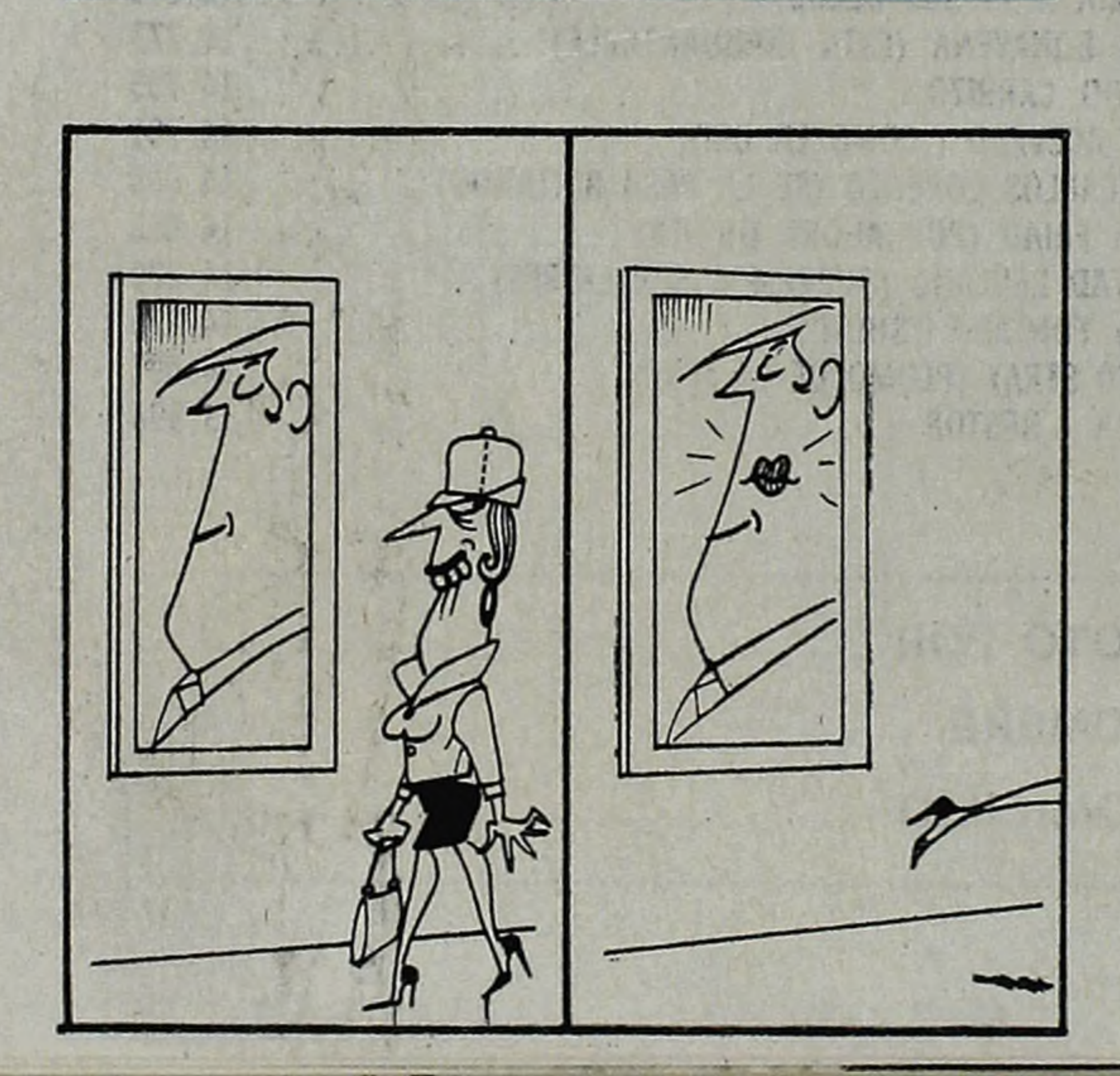


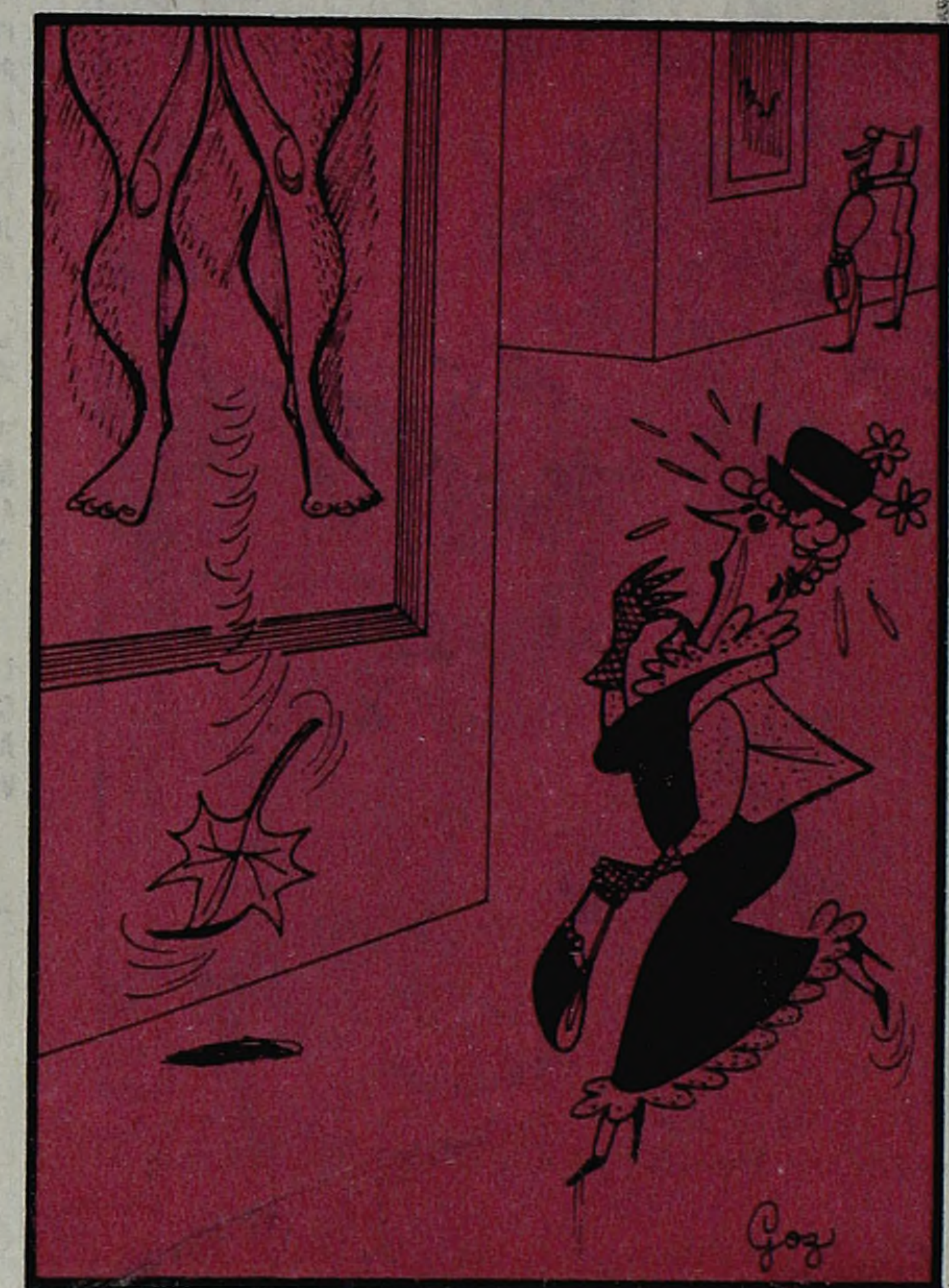


POP REALISMO

Por GOMEZ







La página rosa

por LA CHONGA JUANA

¡Hola mis queridos!!! ¿Cómo estáis de salud??? Espero que los rigores invernales que se avecinan, os encuentren lo suficientemente calsificados como para que no puedan hacer mella en vosotros. Y... ¿Qué os parece este tono castizo que astoy usando hoy?? Es para matizar un tanto nuestra alicaída existencia... pero pasemos a dar curso a la charla de hoy...

CORREO ROSA:

Hoy he de contestar la apasionante misiva que me hace llegar desde su celda de reclusión en la penitenciaría privada para delincuentes potentados de Llao Llao, el chongo Amílcar T. A. Masija.

Mi querido y apasionado pequero: Hay veces en que las palabras se esfuman de nuestra mente antes de llegar a los labios. Yo estoy tan conmovida, tan emocionada por estas líneas tuyas... que ya no sé qué hacer ni qué decir. Mi tesoro tú me propones casamiento. Quieres unir tu vida a la mía para siempre. Y sin conocerme. ¡Cuánta grandeza debe habei en tu corazón para llegar a amar tanto! Tú esperas mi respuesta, y yo te contesto.

Mi querido: si logras el indulto como dices y dispones de 59 millones de pesos en efectivo, cuenta con mi mano aunque solo sea para rascar tu espalda.

Si no logras ei ansiado indulto pero tienes esa suma y me la confías, entonces por toda esa bondad y esa confianza puedes contar con las dos manos y accesorios.

Si no tienes esa suma que dices, consigas a no el indulto... será mejor que le pidas la mano a la nieta de tu abuelita.

Sinceramente tuya: Juana.

GUIA ROSA:

Los chongos y chongas con esencia de lo que son, no pueden vivir en cualquier parte del país. Tienen que acostumbrarse a habitar los lugares que realmente conjugan con su espíritu. Así por ejemplo, que en la Capital pueden vivir en: Flores, Monserrat, Belgrano "B", naturalmente Palermo y Devoto Central.

Para viajar pueden hacerlo en todos los vehículos de transporte con matices rosas, pero en cambio tienen moralmente prohibido hacerlo en los de fondo verde.

En cambio, les invito a que frecuenten el subterráneo, ya que es muy rosa eso de andar con cospeles en el bolsillo, más livianos y más bian que las monedas.

ROSITAS SUELTAS:

Mis queridos, seguimos con estos consejitos y sugerencias nuestros que, lejos de querer cansarlos, pretender anidar en vuestras mentes para que seáis todo lo chongos que nosotros esperamos que lleguen a ser.

QUEDA MAL... espolvorear desodorante de ambientes en los colectivos completos, aún cuando el mismo tenga perfume francés...

...Usar saco con dos tajitos, porque esa es una época ya superada, en todo caso, de tener forzosamente que usar esa prenda úsenla con un solo tajo y al costado derecho, no en el centro; para ahuyentar suspicacias.

...Pagar los cigarrillos con la plata justa, un buen chongo siempre tiene que aguardar el vuelto, aunque luego lo deje de propina.

...Mirarles las piernas a las chongas que pasan a su lado. Si quieren mirar depositen los ojos en otros lugares mucho más espirituales.

DISCO ROSA DE LA SEMANA:

"Corazón Loco" (Cuore Matto) grabado por el chongo Gino no dejen de escucharlo, ya que los conmoverá hasta las fibras más íntimas.

DIALOGO ROSA:

El deporte es pasión, esfuerzo, coraje y todos esos otros atributos que TAN BIEN conocemos los chongos de todo el mundo. El diálgo que ahora transcribo tuvo lugar en uno de ésos encuentros, librado en el estadio monumental (cien por cien chongo) entre las escuadras de River e Independiente:

CARRIZO: ¡Cuánto lamento bienamado amigo Ferreiro que los hayamos derrotado!

FERREIRO: ¡Calla! ¡Calla ya mi querido, entrañable Amadeo!

CARRIZO: Pero es que me duele el corazón cuando pienso en que...

FERREIRO: ¡No me hagas llorar Amadeo! ¡Por Dios! El triunfo está en muy buenas manos...

CARRIZO: ¡Cuánta nobleza! ¡Cuánta bondad la que alberga tu alma!

FERREIRO: ¡Nunca será tanta como la tuya... Que sigan los éxitos Amadeo!

Y secándose una lágrima, Ferreirito besó la mejilla de Amadeo y se fue al vestuario con la alegría del triunfo de su amigo.

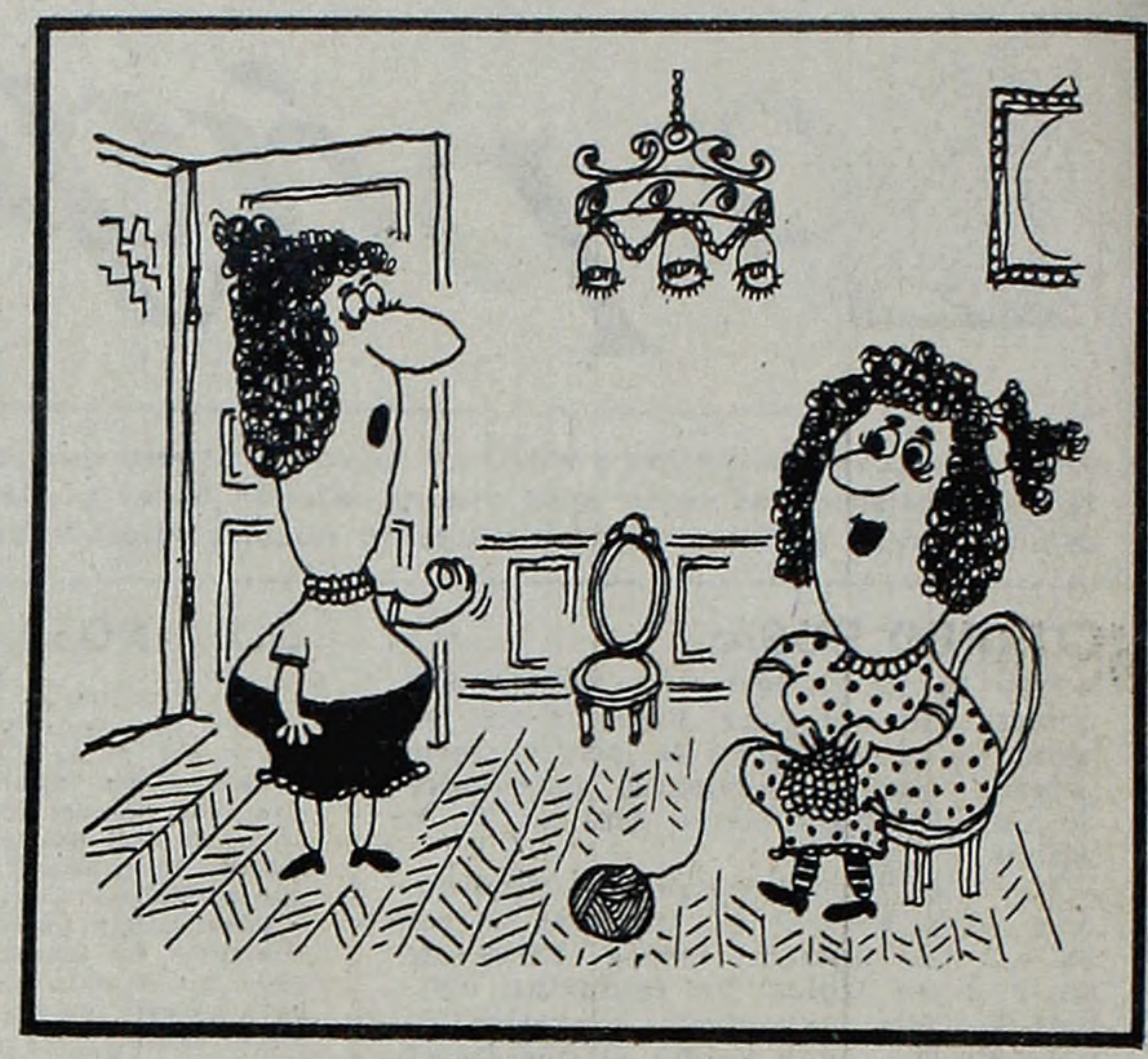
CHONGOS AL VOLANTE:

Estos chongos de la foto, son los colectiveros de la línea 404 (Puente Alsina - Barrancas de Belgrano) que ganaron jugando al fútbol la copa de la amistad. En el último cotejo se impusieron a los pasajeros por 5 frenadas a 2. El de saco es el Chongo Marrapodi, entrenador del conjunto y financista del torneo y el de buzo, el Chongo Sosa, masajista y cocinero de la concentración. La dulce expresión de los rostros dice bien a las claras de la satisfacción que les dió el triunfo. El capitán del conjunto fue el chongo Varelita, el del 41. Congratulaciones chongos y a seguir perfumando los boletos!!!!



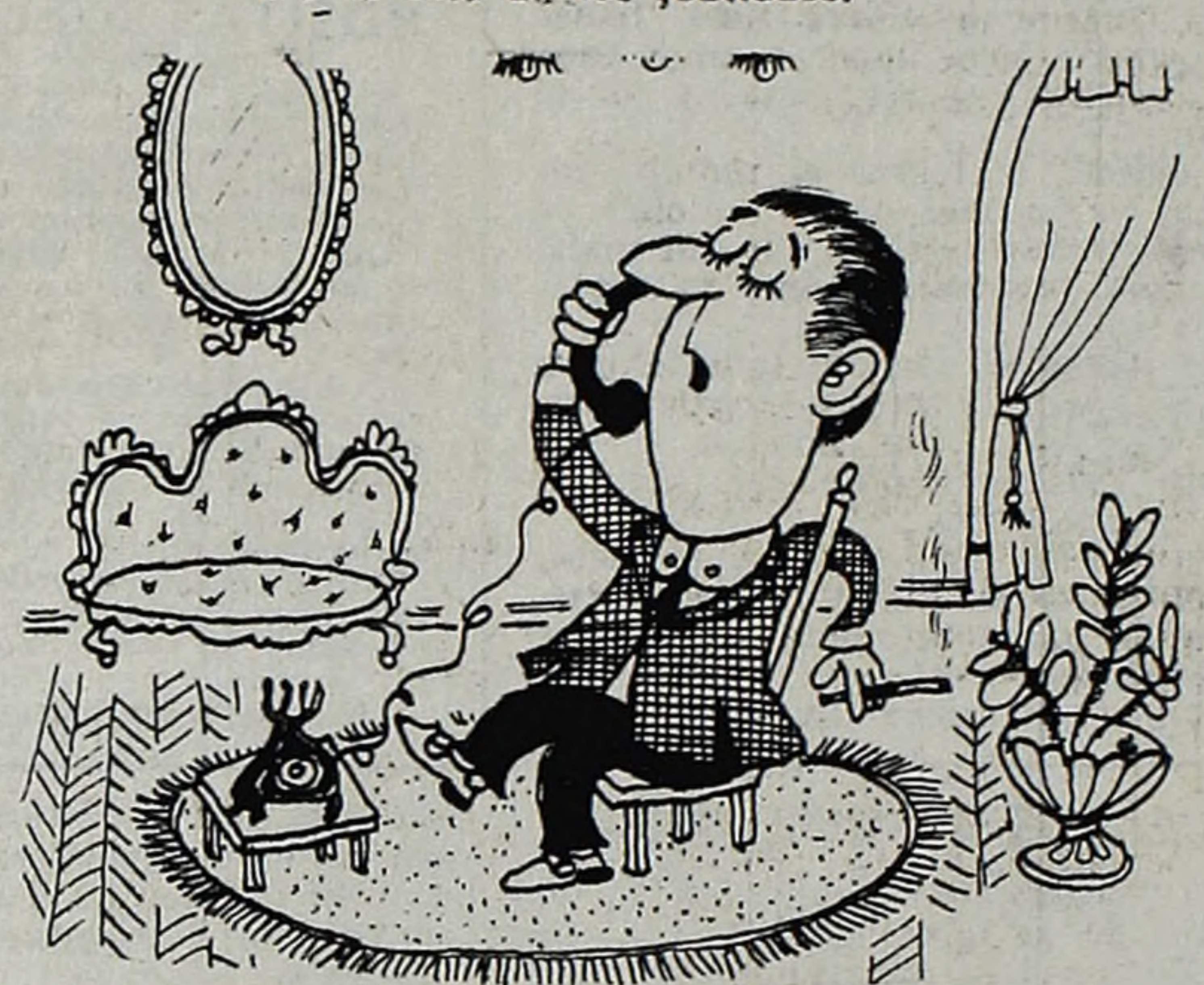


—Déselo al periodismo para que hable bien de nosotros...

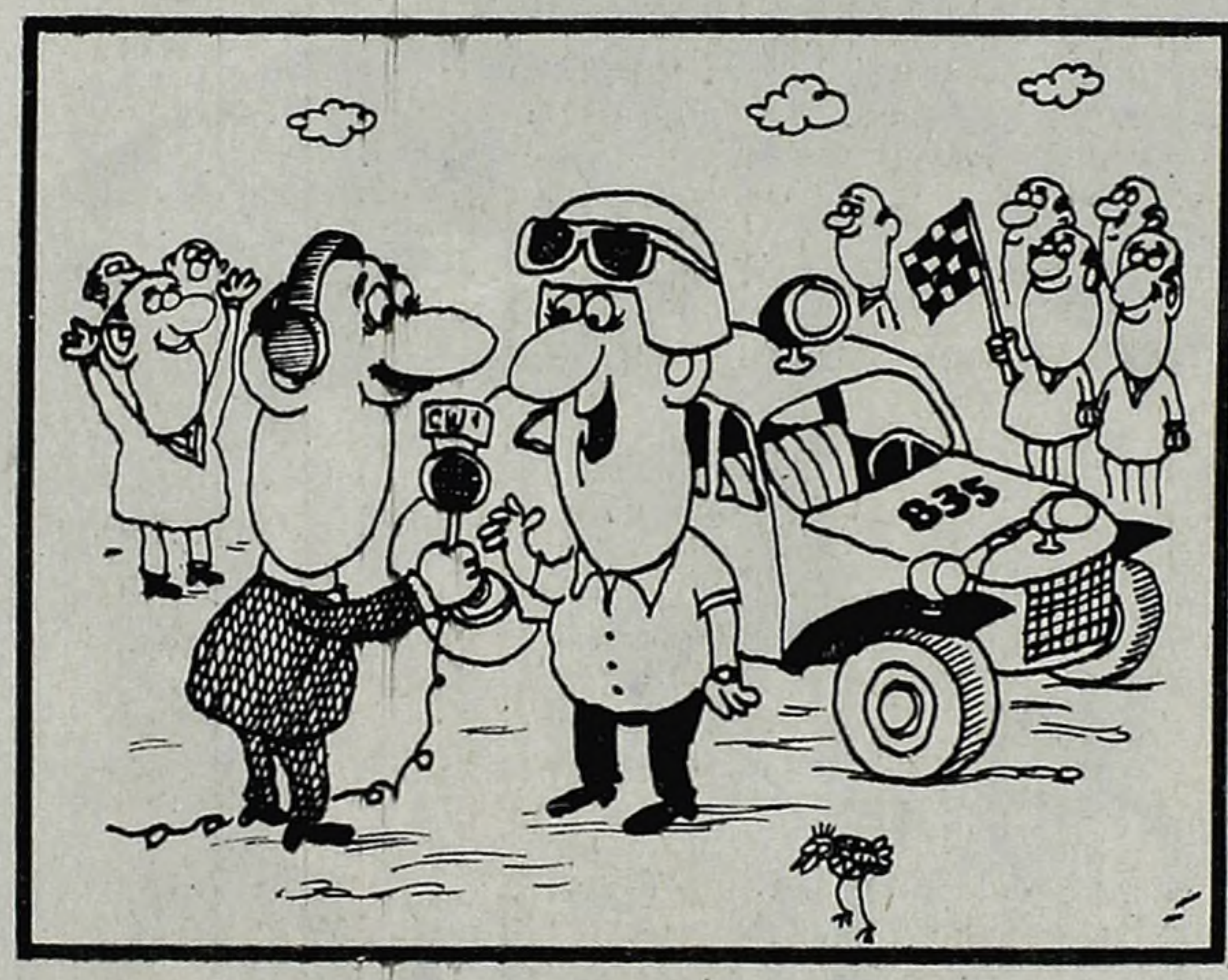


—¿Tanto frío tiene tu marido?
—Se lo hago para que no tome frío cuando va a la cola de los jubilados.

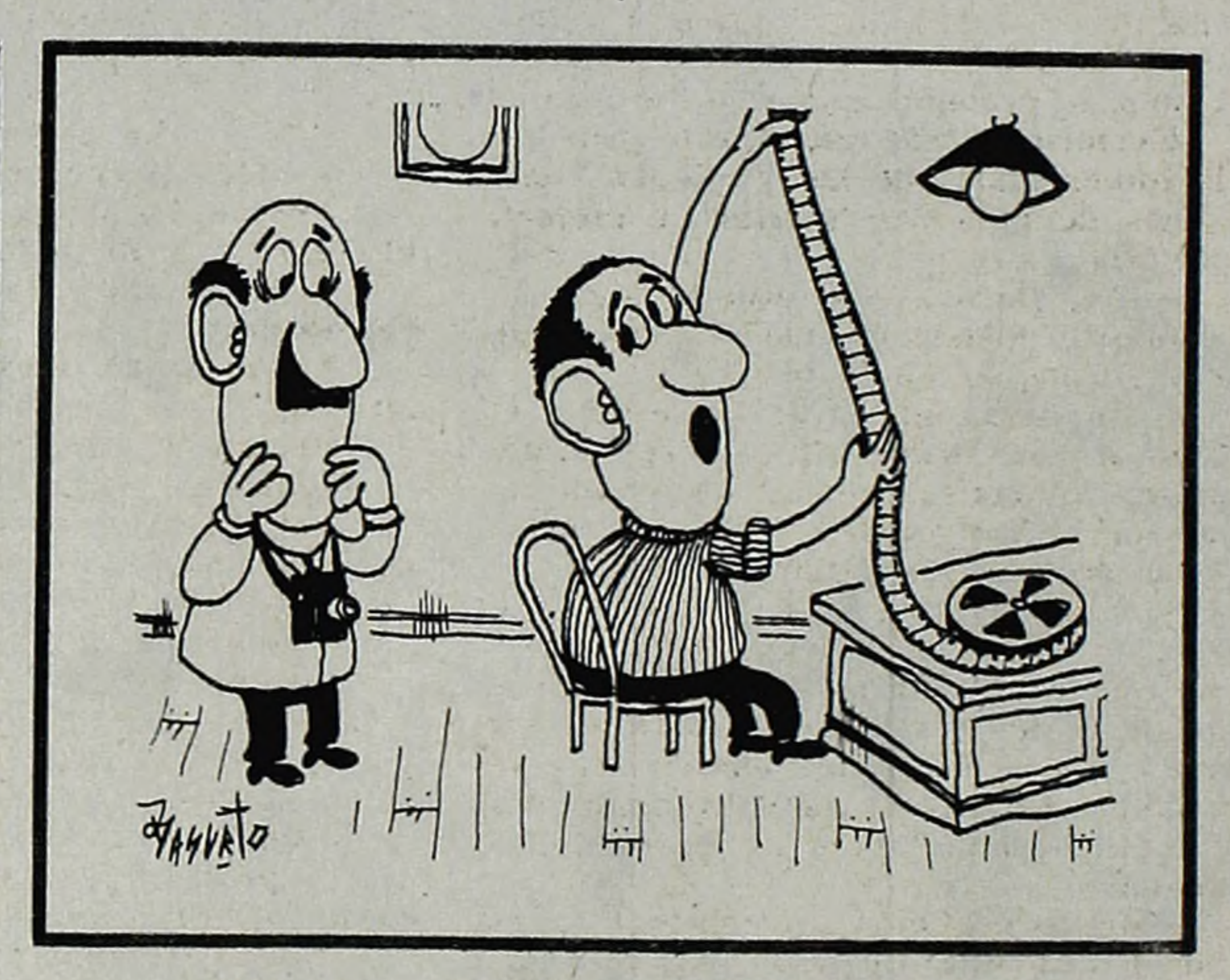
CINCO DE BASURTO



—Sí, me llamó Nené Cascallar para hacer de galán en la tevé. Era el único que faltaba...



—¿Algo para los oyentes?
—Estoy contento porque le metí la E-Tapa...



—¡NO! No es de Libertad Leblanc, es de Libertad y Corrientes...

¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!



ME QUISIERON PASAR DE NUEVO...

escribe CALIGULA

COMO sigan así las cosas, vamos a tener que salir a la calle con los "fierros". Ultimamente los puntos del afano, se están poniendo pesados. Lo malo es que se "falopan" y después no saben lo que hacen. Otra cosa con esos puntos que allá, en la muy desarrollada Inglaterra, se la dieron a un "mionca" que llevaba ciento cuarenta barras de oro. ¡Así sí!... pero eso de tener que amasijarse sin ton ni son, por unas pocas lucas, es cosa de piantados...

Hago esta aclaración, porque los otros días me encontré con un punto del afano, que me juna del Dock.

—¡No, flaco! —me dijo apenas me vio—. Yo me abrí del asunto ése... vivías siempre con el corazón en la boca, y en cualquier momento te metían dos plomos en la buseca y andá a cantarle a Gardel...

—¡Me parece bien, muchacho; esos vivos siempre terminan en la primera página de "Crónica", desparramados por el suelo...

—Eso sí —la siguió el otro— quiero laburar y no encuentro nada. Vos que andás en la onda, ¿no me podés conseguir algo?

La verdad que el tipo me pareció sincero, y como nunca le escurrí el bulto a los mangazos que me parecieron justos, le prometí ocuparme del asunto.

Esa misma noche tenía "grabación" con la pituca María de las Victorias. Tenía ganas de ir a un "carrito" y prometí llevarla.

—¡Ay, flaco! —me dijo la muy escombrera apenas me vio—. ¿Sabés que voy a trabajar en la tevé?

—¡No diga, muchacha! ¿La lleva el Pipo a sus "sábados"? —le pregunté, porque el petiso, con tal de amargarle la vida al Tony Carrizo, lleva al "país" a su programa sabatino.

—¡Nada de eso, Cali! Me llevan de modelo. ¿Qué tal?

Bueno, esta María de las Victorias, puede ir de modelo con toda tranquilidad, porque físico le sobra y calidad también. Se hace la tontita conmigo para pasarla mejor, pero los libros se los mandó.

—Me parece bien, muchacha; trabajar nunca está demás... A propósito y ya que hablamos de laburo: tengo un amigo en la mala que busca ganarse unos pesos. ¿Se podría hacer algo?

—No sé, le hablaría a papá para ver si lo puede tomar en alguna de sus fábricas... No creo que haya problemas...

Nos fuimos entonces para los "carritos" y allí me encontré con varios del ambiente: el patrón Délfor, con su "clan" familiar, se mandaba sus buenos bifachos. La pituca quería conocerlo personalmente y la presenté.

—¡Ay! ¡Pero no es tan chiquito como dicen! —me aclaró cuando nos fuimos a sentar solitos en otra mesa.

—Por supuesto, paloma; el patrón dice que es chiquito para promocionarse. ¿No se dio cuenta que ahora los bajitos están de moda?

—Lo estarán, Cali, pero a mí me gustan altos, así como vos...

¡Y dale! La mina diciéndole cosas al hombre... ¡Nos quieren cambiar los colores!

Comimos tupido —el día antes había cobrado unos "bolos" de la radio— y después nos fuimos a castigar por ahí. La verdad que fue un castigo liviano, porque al otro día tenía ensayo y no es cosa de llegar cansado a las cintas... Eso sí; nos chapamos como esos de los hombres para Eva, y la pituca se fue a dormir lo más contenta.

Al otro día por la tarde, me llamó por T.E.

—¡Cali! Ya le conseguí trabajo para tu amigo; papá precisa un sereno...

—Gracias, muchacha; usted sí que es de ley...

Apunté los datos del laburo, y esa misma noche, lo encontré al punto en el centro y le dí los datos.

—Me imagino que te vas a quedar tranquilo ¿no? —le dije cuando nos despedimos.

—¡Por favor, flaco! ¿Cómo te voy a hacer quedar mal a vos? ¡Ni loco que estuviera!

Pasaron 15 días, ya me había olvidado del asunto, cuando una noche me vino la pituca todo furiosa.

—¡Cali! Ese amigo tuyo que recomendaste; aprovechó que estaba de sereno y se llevó varios televisores de la fábrica de papá... ¿Te das cuenta?

Claro que me daba cuenta.

—Déjeme a mí, muchacha que esto lo arreglo yo —y ahí nomás la dejé a la pituca y me fui para el Dock. Lo encontré en seguida en un aguantadero.

—¡Pará flaco! ¡Pará! —comenzó a gritar apenas me vio—. ¡Yo te voy a explicar!

No le di tiempo a que me explicara nada. Lo sacudí arriba y abajo.

—¡Y ahora agarramos un "mionca" y vamos con toda la mercadería para la fábrica! ¿De acuerdo?

El punto arrugó y me hizo caso. Dos horas después, los televisores estaban en la fábrica; y el padre de la pituca, a pedido mío, retiró la denuncia.

¡No!... que uno vaya de gil por propia voluntad, sí; pero que lo quieran pasar así, de vivos... ¡no!... ¿Se dan cuenta muchachos? ¡Qué mal viven los pobres!

PENSAMIENTO DE MI COSECHA: "NO POR MUCHO MADRUGAR SAURO TE VA A SALVAR"





LAS APARIENCIAS ENGAÑAN

Si que las apariencias engañan, ¡y cómo! Si no lo creen, vean este caso. La foto parece ser la de un aguerrido guerrillero, ¿verdad? Y sin embargo es un pacífico ciudadano tucumano trabajando en los cañaverales, donde según afirman alguna vez Palito Ortega también anduvo. Este ciudadano es tan solo un hincha de River que trabaja en esos cañaverales y prometió dejarse crecer la barba hasta que River salga campeón. Esperemos se le haga, porque... arrastrar la barba por el suelo no debe ser nada higiénico, ¿verdad?



CHIVILCOY ¡URGENTE!

Como el nene que viajaba en el coche comedor del tren no quería tomar la sopa, en un descuido de los padres arrojó el contenido del plato por la ventanilla! Todavía le están despegando los fideos de la cara al guarda de estación que estaba dando la salida del tren.

MINI ESTACIONAMIENTO

El hecho ha tenido lugar en Masachuses, donde también existen o mejor dicho existirían problemas de estacionamiento. Ahora se han solucionado con el uso de mini vehículos como el que tiene esta rubia despampanante que ya no tiene problemas para parar donde se le ocurra. Aclaramos que el agente no le está haciendo la boleta, sino por el contrario tomándole el número de teléfono a fin de concertar una cita para festejar juntos la feliz idea.



ASALTO FRUSTRADO:

En horas del mediodía de ayer, fue asaltada la boite GITANES de Carabobo al 300. Los malhechores hicieron poner de cara a la pared al propietario y las encargadas del guardarropa, despojándolos de los efectos de valor que llevaban encima. No obstante, el atraco fracasó al darse vuelta las niñas y quedar frente a frente con los delincuentes, que ante el espectáculo solo atinaron a tomarse la cabeza, exclamando... Uyyyy!!!!

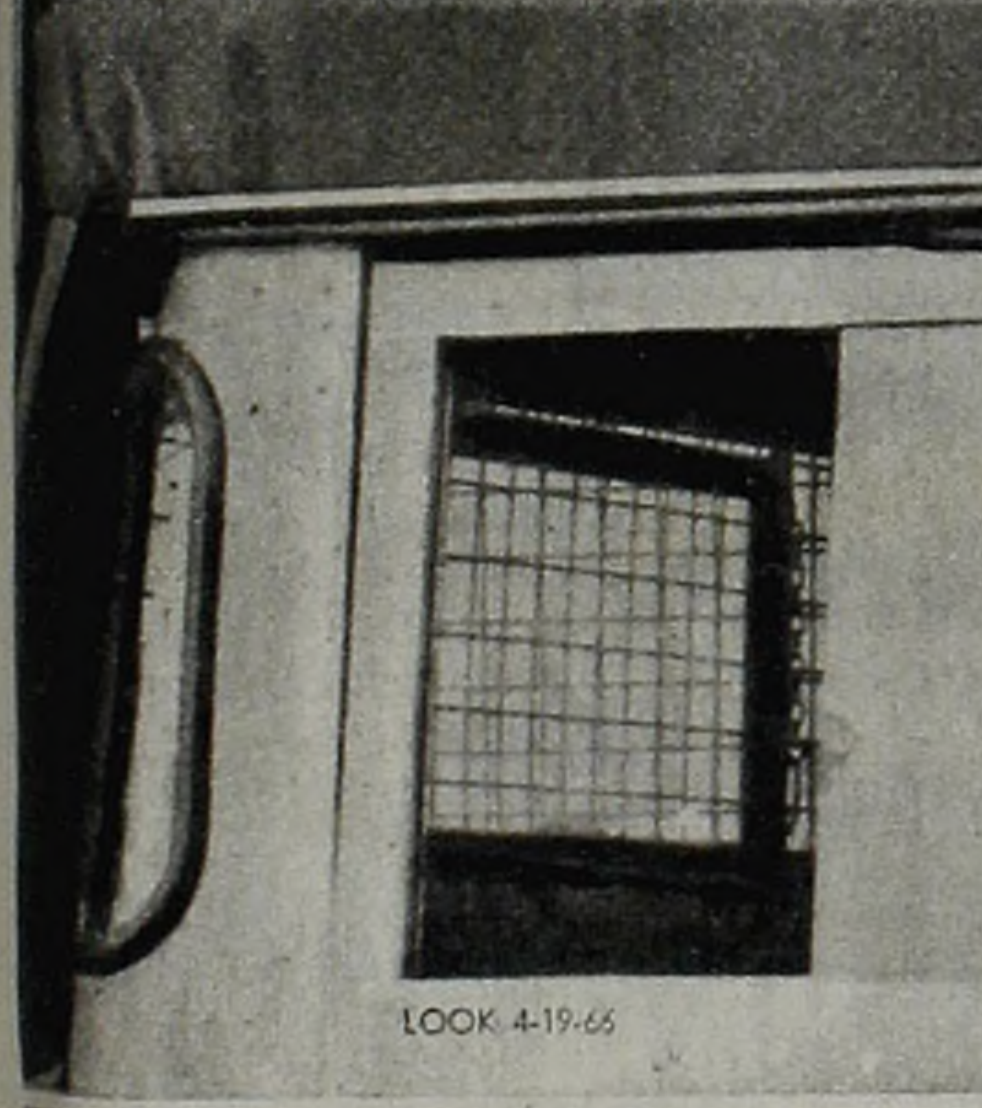
NOTICIA NO TAN FRESCA

CUBA: Afirman que Fidel Castro fusilaría a su propio hermano, a raíz de haber comprobado que éste usa aún calzoncillos de "Batista".

SA-139-5

RECORDMAN FRANCESES

El matrimonio francés Le Perré Asustaté, batió todos los récords mundiales de permanencia sobre el parabrisas; han sido ampliamente batidos merced a la permanencia de ellos durante 15 días en la forma que se ilustra. Bajó el tigre 3 veces del capot, pero volvió a la posición otras tantas, hasta que finalmente la llegada de la esposa a buscarlo permitió al matrimonio Le Perré dejar la incómoda posición mantenida.



ARAUCANIO

por

